

VÝTVARNÉ UMĚNÍ EGEJSKÉ OBLASTI



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



MYKÉNSKÉ UMĚNÍ

VÝTVARNÉ UMĚNÍ EGEJSKÉ OBLASTI



VY_32_INOVACE_DVK1203

MYKÉNSKÉ UMĚNÍ

- Autor: Mgr. Jan Souček
- Vznik: 09 / 2012
- Téma: Antické umění
- Předmět: DVK / 1. ročník
- Anotace: Obrazová prezentace vývoje mykénského umění

Mykénská kultura byla bohatou a zajímavou starověkou kulturou, která trvala zhruba od roku 1600 do roku 1100 před naším letopočtem na Peloponésském poloostrově, přibližně devadesát kilometrů jihozápadně od Atén.

Z mykénské civilizace se zachovaly monumentální obranná architektura a hrobky.

V hrobkách králů se našlo obrovské množství zlata, hlavy králů byly přikryty maskami z tepaného zlata, jejich těla byla pokryta zlatými deskami a kolem jejich rakví bylo shromážděno nepřehledné množství zlatých šperků a zbraní.

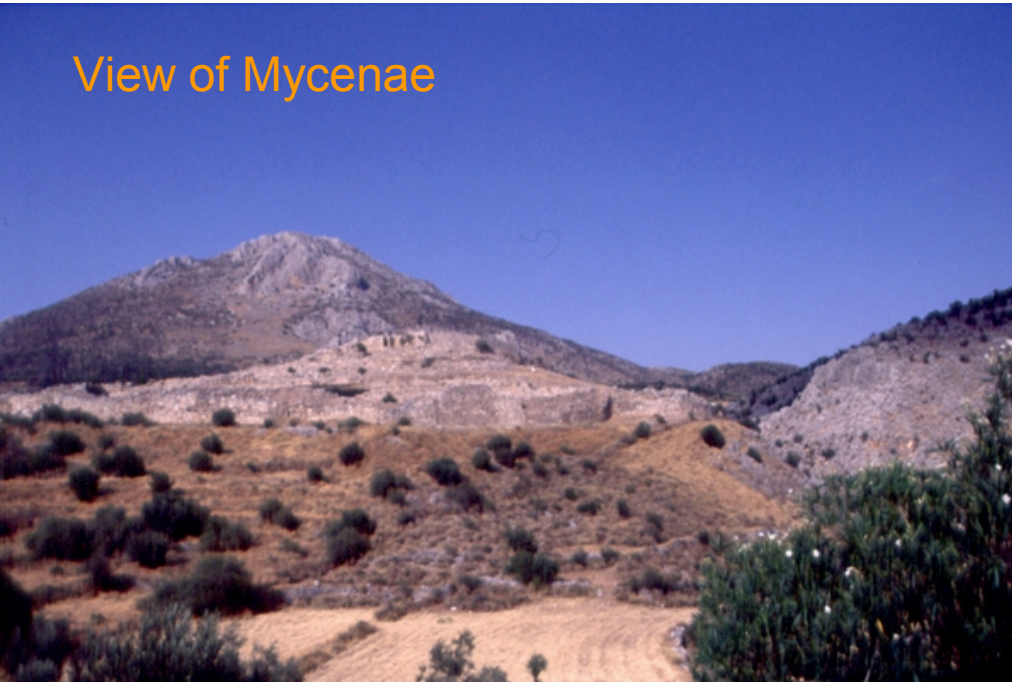
MYKÉNSKÁ KULTURA



■ MYKÉNSKÁ KULTURA

umění rozvíjející se zhruba v rozmezí let 1580 až 1000 př. n. l. na řecké pevnině v Mykénách, mocenském středisku Achajů.

View of Mycenae



Mykénská kultura byla bohatou a zajímavou starověkou kulturou, která trvala zhruba od roku 1600 do roku 1100 před naším letopočtem na Peloponéském poloostrově, přibližně devadesát kilometrů jihozápadně od Atén. Z mykénské civilizace se zachovaly především chrámové haly a hrobky



Mykénské umění je uměním společnosti organizující se do **malých městských států**, jejichž vládcové budovali **pevnostní sídla**, hrady, na rozdíl od panovnických paláců minojského umění na Krétě, s nímž mykénské umění bylo v dotyku.



Jednotlivá opevněná hradiska:

- Mykény
- Tiryns
- Pylos
- Théby
- Orchomenos
- Argos



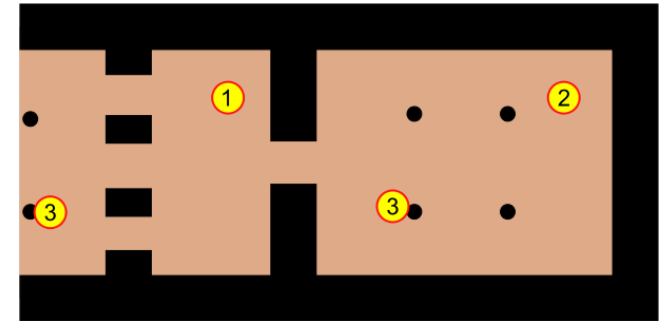
Velké kamenné hradby

- **Kyklopské zdivo**
(nejmohutnější zdi v Tíryntu)

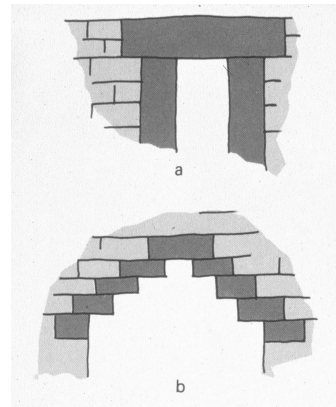


Základní architektonický typ:

megaron (pravidelný půdorys, jedna místnost s krbem a předsíň se dvěma sloupy v průčelí)

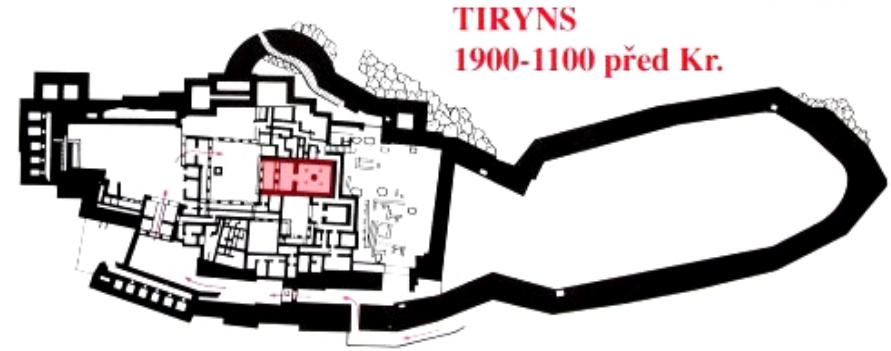


Stavební systém – architráv a nově **nepravá (přečnělková) klenba** (Lví brána v Mykénách)
i v kupolovitých hrobkách (Átreova pokladnice)

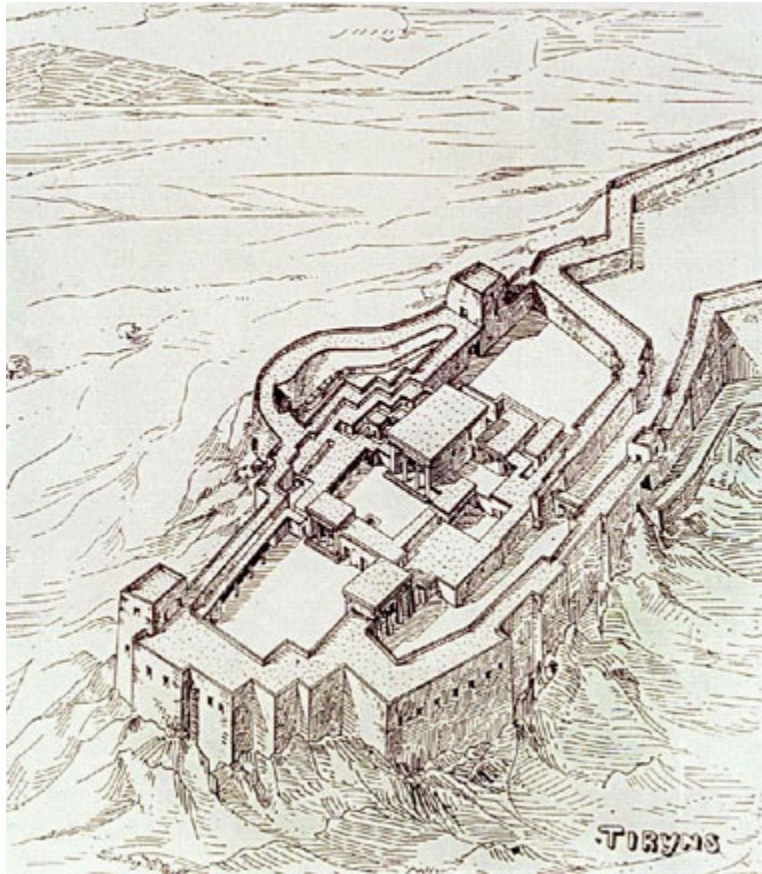


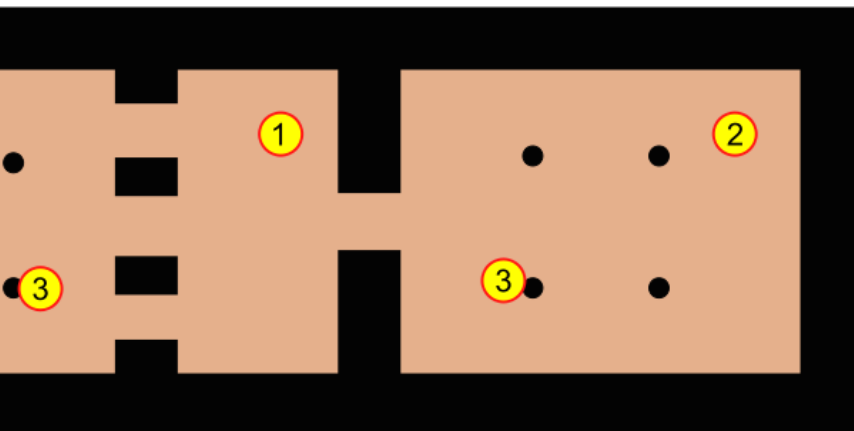
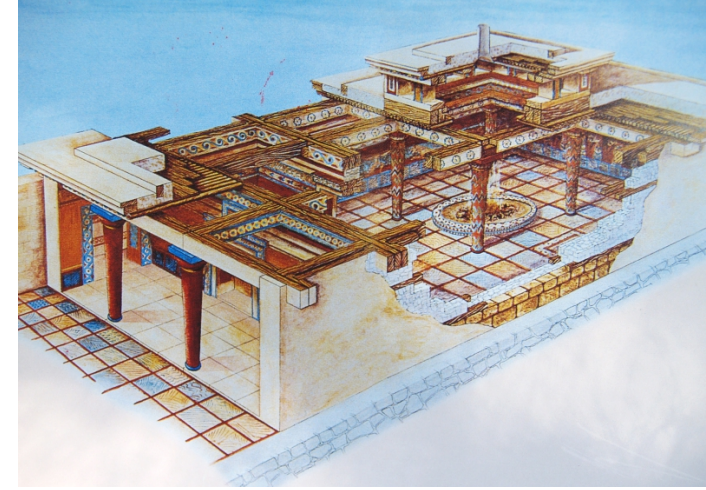
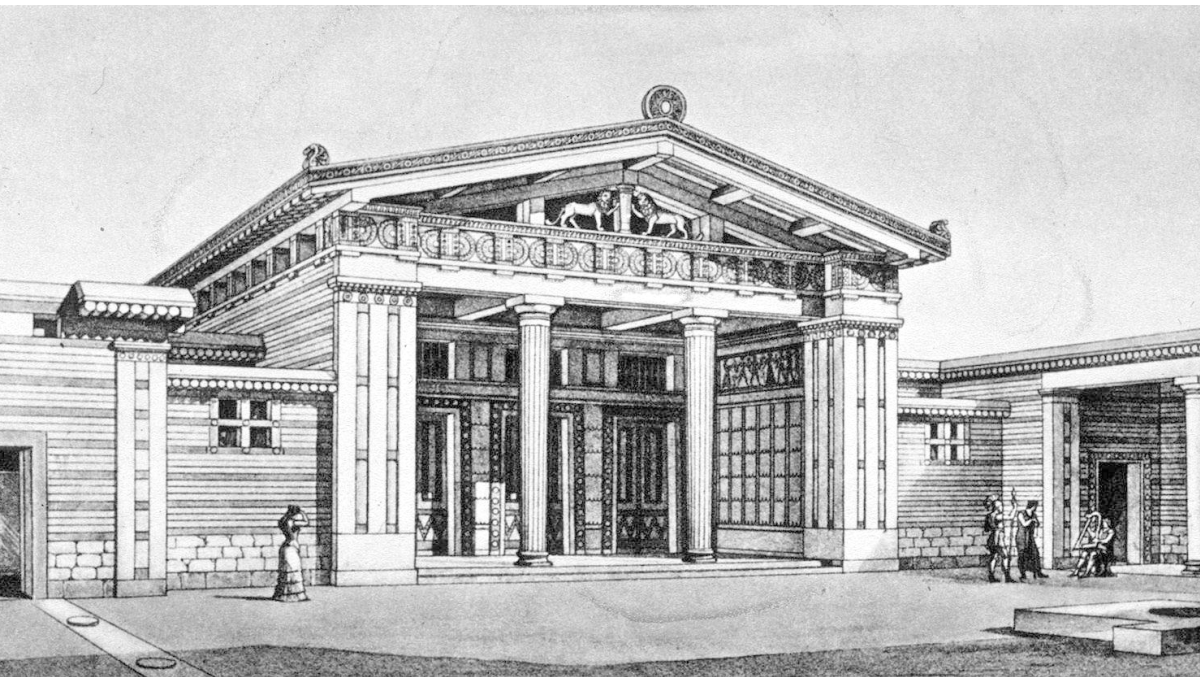


Hrad a palác v Tirynsu rekonstrukce



33





Megaron

v egejské a řecké kultuře dům na pravoúhlém půdorysu s otevřenou předsíní

- pravidelný půdorys,
- ústřední místnost uprostřed s krbem (obětištěm)
- předsíň se dvěma sloupy v průčelí (v antách)
- dispoziční základ mykénských paláců, řeckých chrámů i obytných domů

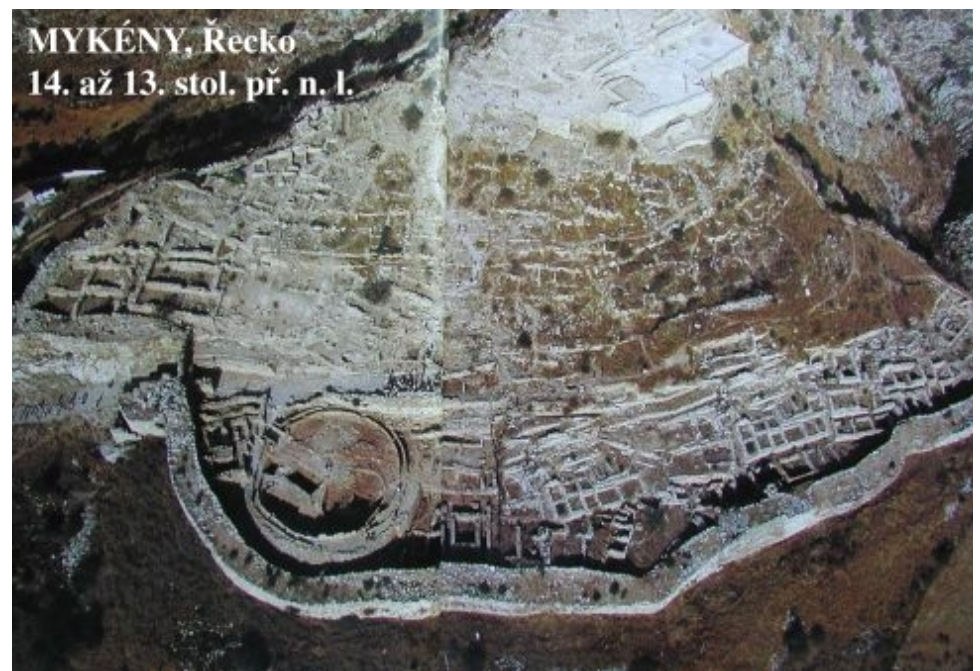
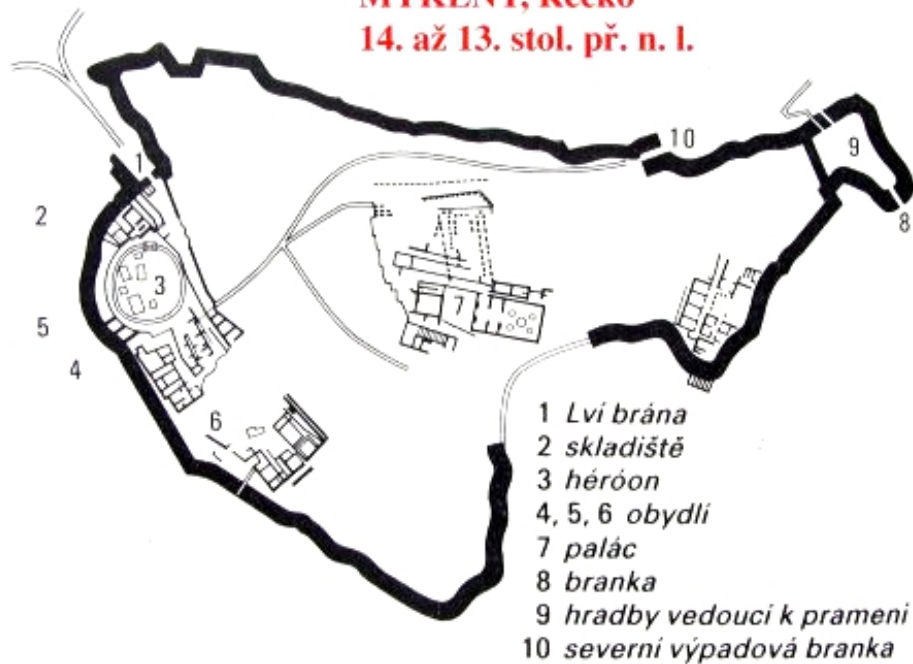




Mykény, Greece c. 1600-1200 BC



MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l.



MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l.



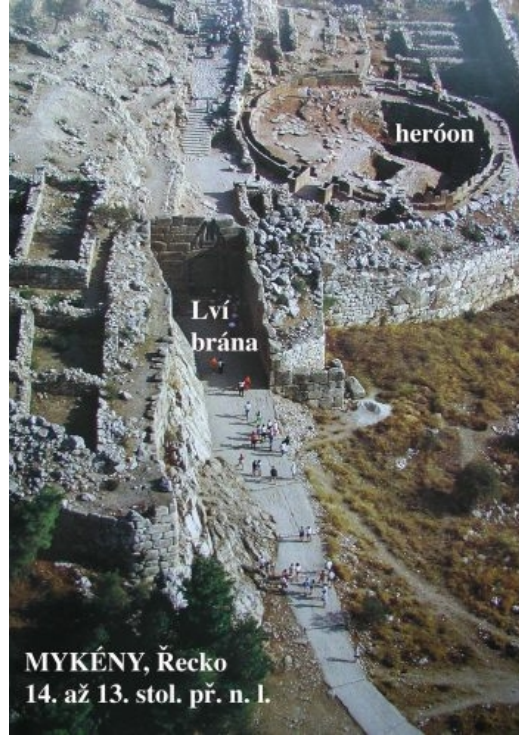
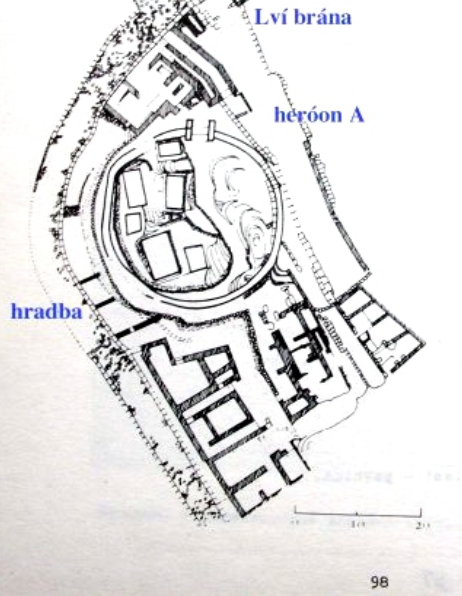


Mykény, Greece
c. 1600-1200 BC



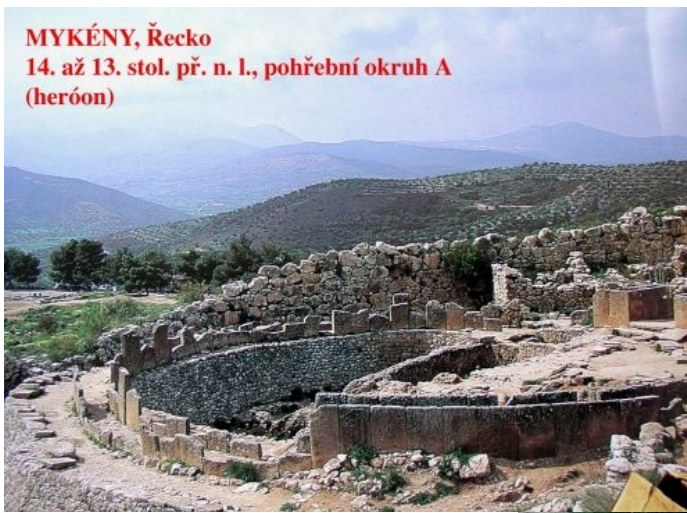
View from city walls

MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l.



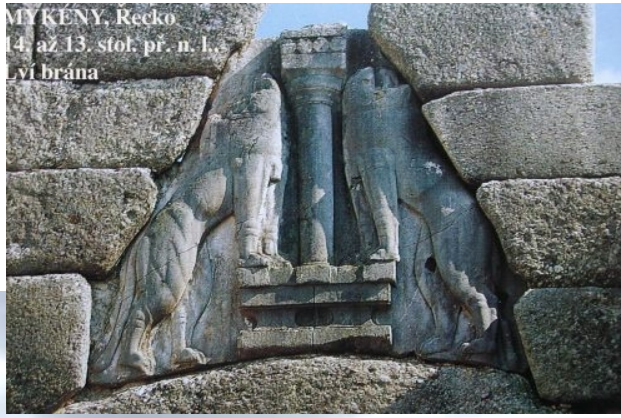
Grave circle A, Mycenae,
Greece, 16th C. BC.

MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l., pohřební okruh A
(heróon)

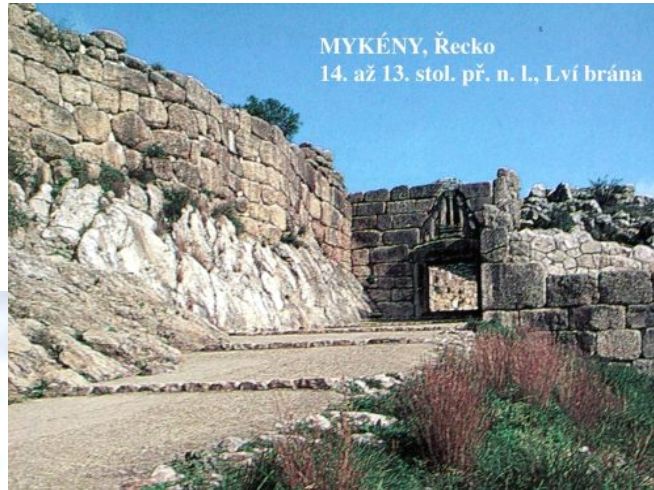




MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l.
Lví brána



MYKÉNY, Řecko
14. až 13. stol. př. n. l., Lví brána



Lví brána - vstupní brána mykénské akropole postavena v polovině 13.st. př. n.l. pojmenována byla podle basrelífu s motivem lvů, umístěným nad ní. Reliéf je nejstarším příkladem monumentálního sochařství v Evropě.

Lví brána je masivní konstrukce, s velkých kamenů, měří 3.10 m široký a 2,95 m vysoký na prahu. Zúžuje jak to se zvedne, měřící 2.78 m pod překladem. Brána se skládá ze dvou velkých monolitů zakončena velkým překladem, který měří 4,5 × 2,0 × 0,8 m (15 × 6,6 × 2.6 ft). [9] Nad překladem jsou zděné kurzy tvoří corbelled oblouk, přičemž otvor, který zesvětlíhmotnost nese překladu. Toto odlehčení trojúhelník je velký vápencový desky, na nichž se setkají dvě lvíce vyřezávané ve vysokém reliéfu stánku na obou stranách centrálního pilíře. Hlavy zvířat se vyráběl zvlášť a chybí. [3] pilíř s kruhovými motivy na jeho vrcholu je umístěn na oltář jako platformu, na které se lvíce odpočinku jejich předními tlapami. Počet archeologů naznačují, že pilíř byl posvátný předmět a symbol moci pro Mycenaens, a že pilíř reprezentovali svou bohyni [9]

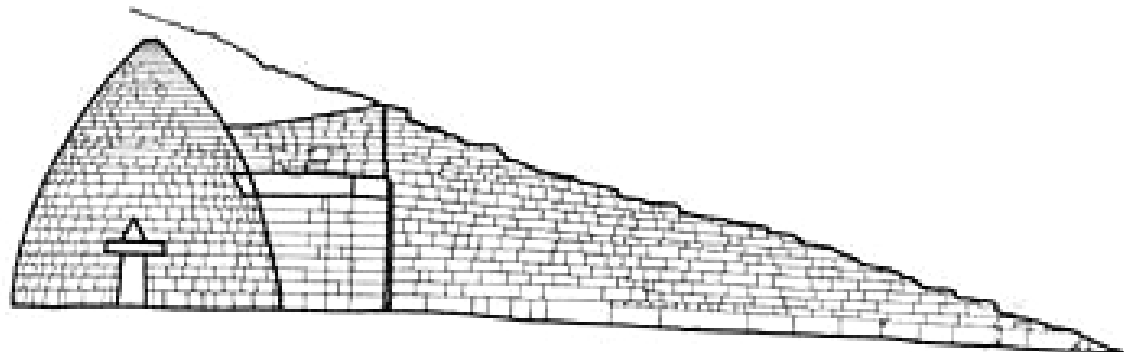


Approach to Lion Gate

Atreova pokladnice

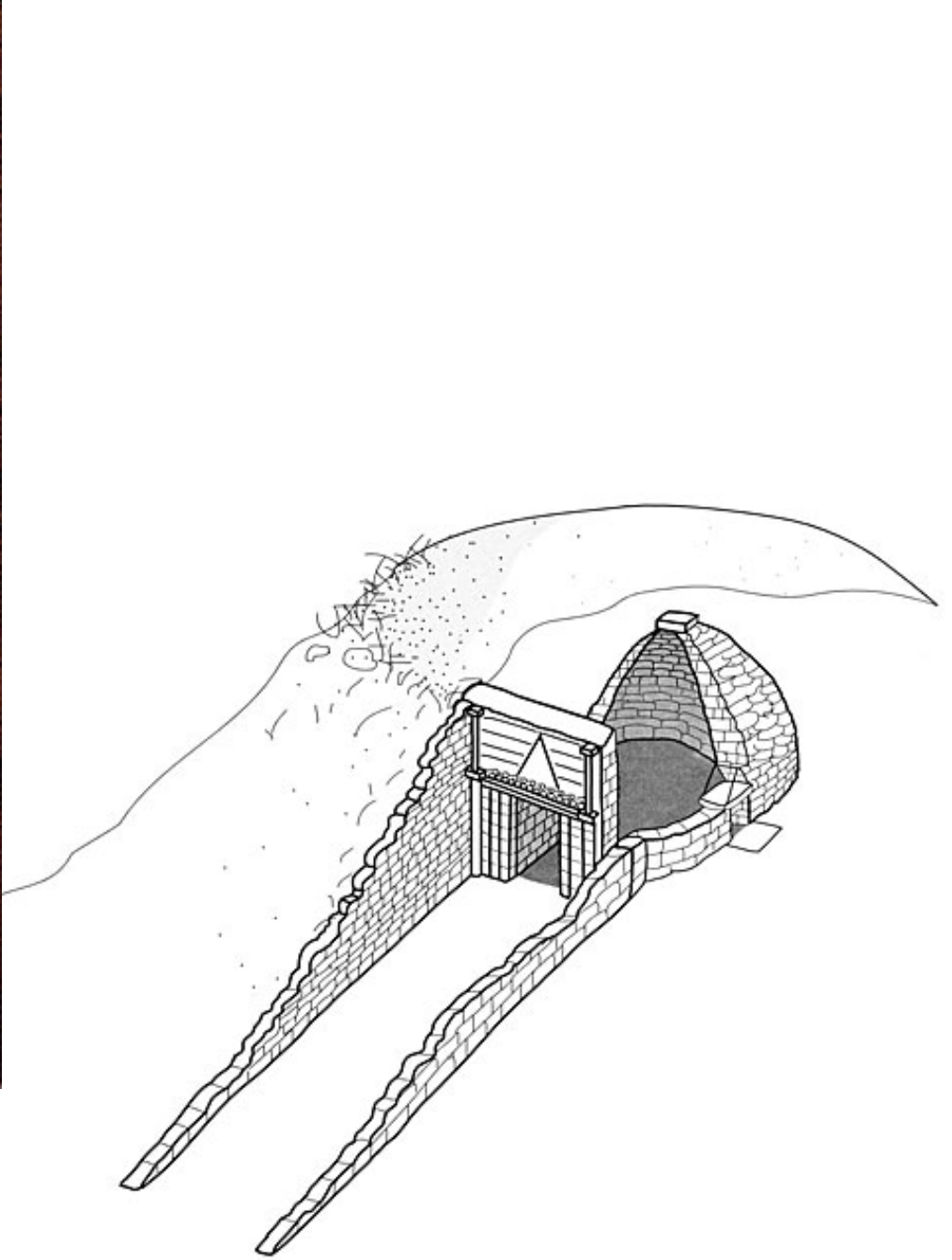
Mykény

Treasury of Atreus,
Mycenae. 13thC. BC.

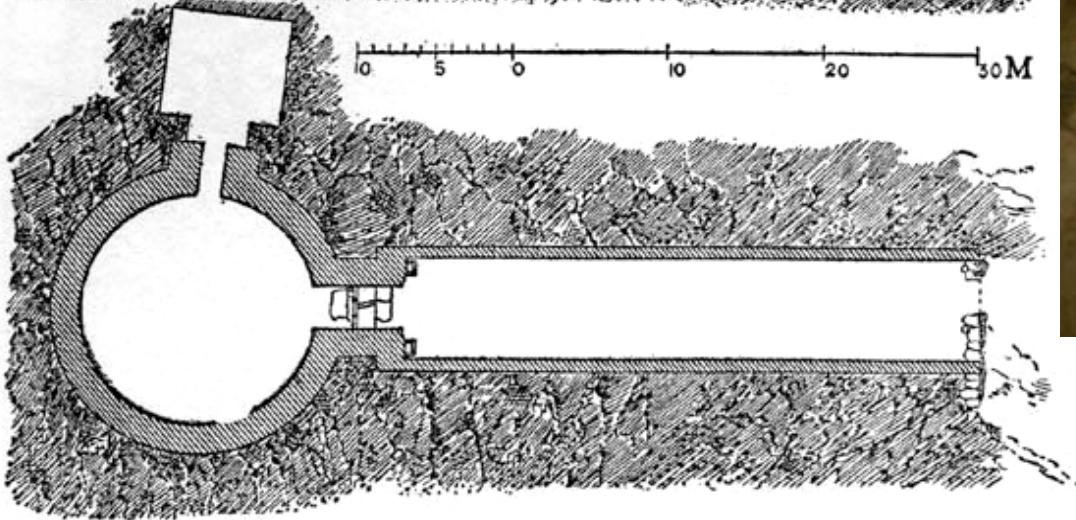
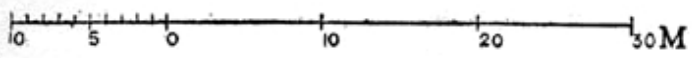
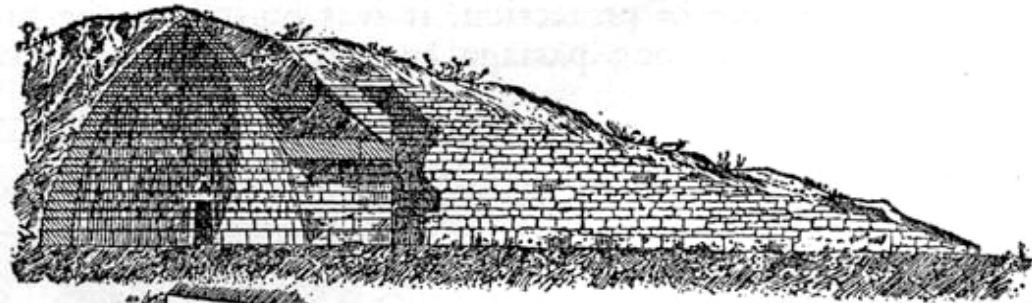


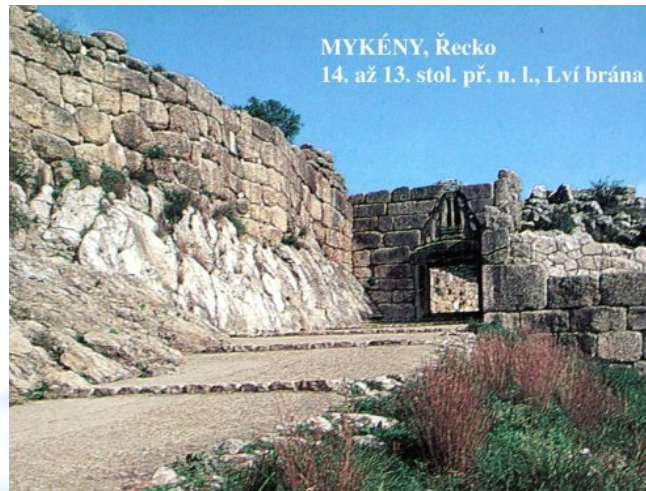
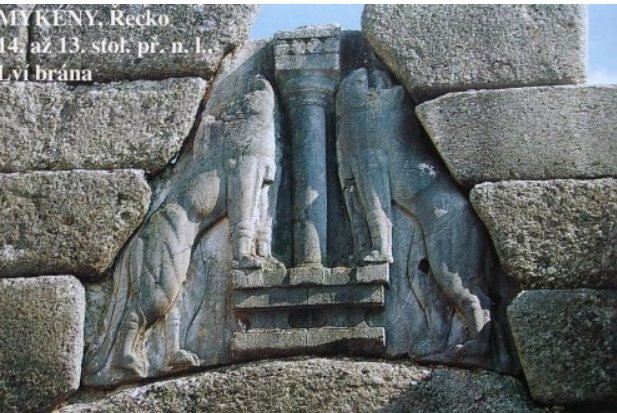


Jedna hrobka v Mykénách, Átreova pokladnice, měla téměř 6 m vysoký vchod, otvírající se do komnaty vysoké 13 m a široké 14 m. Kdysi byla obložena bronzovými deskami. Bohatství těchto hrobek ukazuje, že na královskou rodinu a aristokracii se vynakládalo hodně peněz a úsilí. Král měl až 400 bronzířů a stovky otroků. Zámožní Mykéňané si velmi vážili zlata, které dováželi z Egypta. Zruční řemeslníci zhotovovali zlaté poháry, masky, květy a šperky. Dokonce i jejich meče a brnění byly vykládané zlatem.









**S mykénskou
architekturou je spojen
i výjimečný doklad
monumentálního
sochařství**
Lví brána

**Je vstupní brána
mykénské akropole
postavena v polovině
13.st. př. n.l.
pojmenována byla podle
basreliéfu s motivem lvů,
umístěným nad ní.**

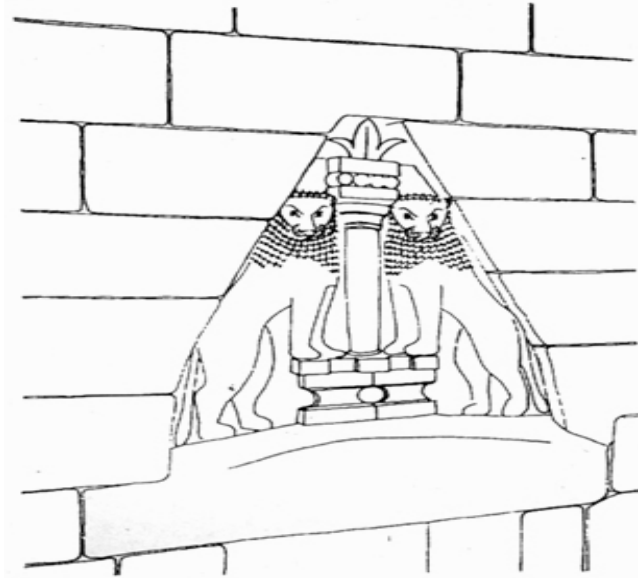
**Reliéf je nejstarším
příkladem
monumentálního
sochařství v Evropě.**





Lví brána v Mykénách

Limestone relief, 1300-1200 BCE



Lví brána je masivní konstrukce z velkých kamenů, je 3,10 m široká a 2,95 m vysoká. Brána se skládá je zakončena velkým překladem, který měří 4,5 × 2,0 × 0,8 m.

Nad překladem je zděná nepravá klenba, která má uprostřed trojúhelníkový otvor. Trojúhelník je vyplněn velkým vápencovým reliéfem, na němž jsou zobrazeny dvě stojící lvice po obou stranách centrálního sloupu. Hlavy zvířat vznikly zvlášť a dnes na reliéfu chybí.





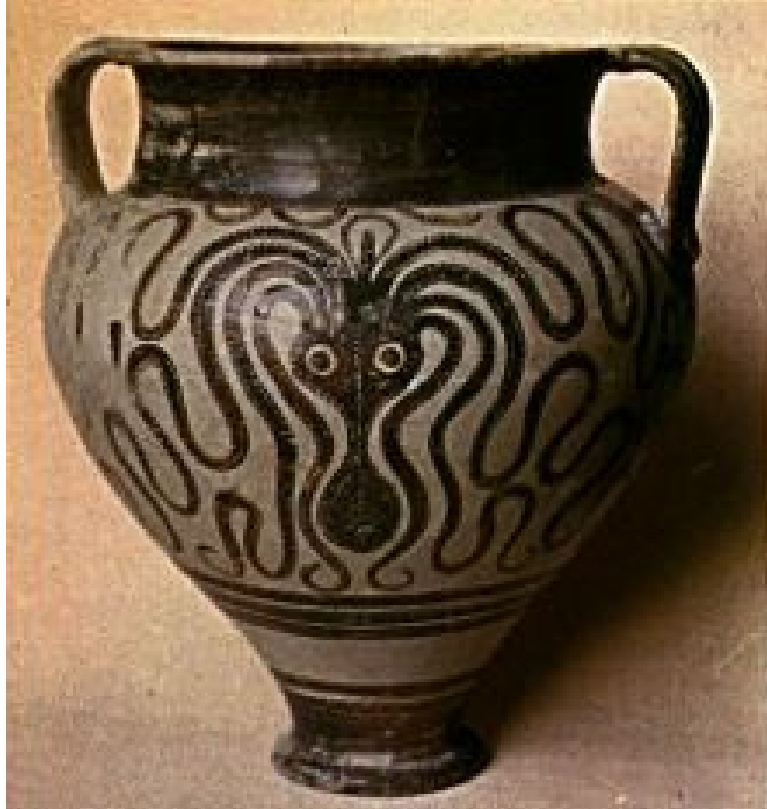
Mykéňané byli zdatnými obchodníky a řemeslníky, se svými výrobky obchodovali po všech větších městech na Peloponésu a svoje zboží vyváželi také na Krétu. Právě kontakt s minojskou kulturou na Krétě znamenal zajímavý rozvoj mykénské kultury a jejího umění.

Mykéňané vyráběli a obchodovali s broušenými kameny, šperky, vázami, ale také s olivovým olejem a vínem. Kvůli své poloze na Peloponésu byli Mykéňané také dobrými válečníky.

UMĚLECKO ŘEMESLNÁ VÝROBA







Terracotta stirrup jar with octopus
ca. 1200–1100 B.C. Late Helladic IIIC
Helladic, Mycenaean

Mykénská „chobotnicové“ vázy
Mycenaean Octopus Vases





Ceramic crater
used for wine.
13th c. B.C.

POHŘEBNÍ MASKY



Agamemnonova maska

Funerary mask
from the royal tombs
at Mycenae,
Greece. Gold
1550-1500 BCE





“Mask of Agamemnon”



©www.greeklandscapes.com

Death mask (gold) Mycenae

(16th century. B.C.)

Found in tomb IV in Grave circle A which housed five individuals.



©www.greeklandscapes.com

Zdroje:

PIOJAN, José. *Dějiny umění 1*, 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. ISBN: 80-7176-765-4

kol. *Ilustrované dějiny světa - Úsvit civilizací*, 2. vyd. Bratislava: Gemini, 1993. ISBN: 80-7161-016-X

kol. *Encyklopedie starověkého světa*, 1. vyd. Praha: Perfekt, 2004. ISBN: 80-8046-269-0

AUGUSTA, Pavel. a HONZÁK, František. *Jak se žilo ve starověku*, 1. vyd. Praha: Albatros, 1989

Internetové zdroje:

- <http://cs.wikipedia.org>
- <http://commons.wikimedia.org/>
- <http://classconnection.s3.amazonaws.com/702/flashcards/716702/Jag/palace1316032325228.jpg>
- <http://www.usavtx.org/iba/id51.html>
- http://en.wikipedia.org/wiki/Aegean_civilizations
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Mycenae>
- http://history-world.org/aegean_civilization.htm
- <http://nautarch.tamu.edu/pottery/Bronze%20Age%20images.htm>
- <http://www.studyblue.com/notes/note/n/quiz-3/deck/270769>
- <http://www.studyblue.com/notes/note/n/crete-and-the-cyclades-to-the-late-bronze-age/deck/3785576>
- <http://www.flickr.com/photos/kyteacher/4822824924/>
- <http://classconnection.s3.amazonaws.com/702/flashcards/716702/jpg/mycenae1316032629934.jpg>
- <http://classconnection.s3.amazonaws.com/702/flashcards/716702/jpg/tiryns1316032797464.jpg>
- <http://www.grisel.net/mycenae.htm>
- http://athens123.com/Main_HTML/Mycenae/ancient-mycenae_main-page.htm
- <http://www.stoa.org/metis/cgi-bin/qtvr?site=mycenae;node=4>
- <http://www.usavtx.org/iba/id51.html>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Mykene.Treasure.of.Atreus.tholos.jpg>
- http://www.greeklandscapes.com/greece_ancient.html
- <http://www.athens-taxi.org/heinrich-schliemann-finds-in-the-archaeological-museum-of-athens>