



ROMÁNSKÉ SOCHAŘSTVÍ



Karel Švuger

DVK/ 2. ročník

Květen 2012

Obrazová dokumentace šířitelé
křesťanského náboženství

VY_32_INOVACE_DVK21/12

celé románské umění, tedy i sochařství, mělo především funkci **šříitele křest'anského náboženství**
jelikož církve byla nejen objednavatelem, ale také výrobcem umění, předepisovala nejen **náměty**, ale také **formu zpracování**
na významu nabýval **transcendentalismus** (nadpřirozenost, nadsmyslňnost):

lidská existence není limitována **pozemským, nýbrž posmrtným životem**

- celé románské umění, tedy i sochařství, mělo především funkci **šířitele křesťanského náboženství**
- jelikož církev byla nejen objednavatelem, ale také výrobcem umění, předepisovala nejen **náměty**, ale také **formu zpracování**
- na významu nabýval **transcendentalismus** (nadpřirozenost, nadmyslnost):

– lidská existence není limitována **pozemským, nýbrž posmrtným životem**

- toto mělo také vliv na předurčení ideí nad reálnou skutečností, což vedlo k **antirealismu**
- samozřejmě také v románském umění jsou snahy o **realistické vyjádření** (obsahem i formou)
- v dílech, kde nezasahovala církev, se také projevoval **vliv antického realismu**
- umělecké formy můžeme zařadit **do čtyř okruhů:**

Benedetto Antelami
relief
Santa Maria Maggiore



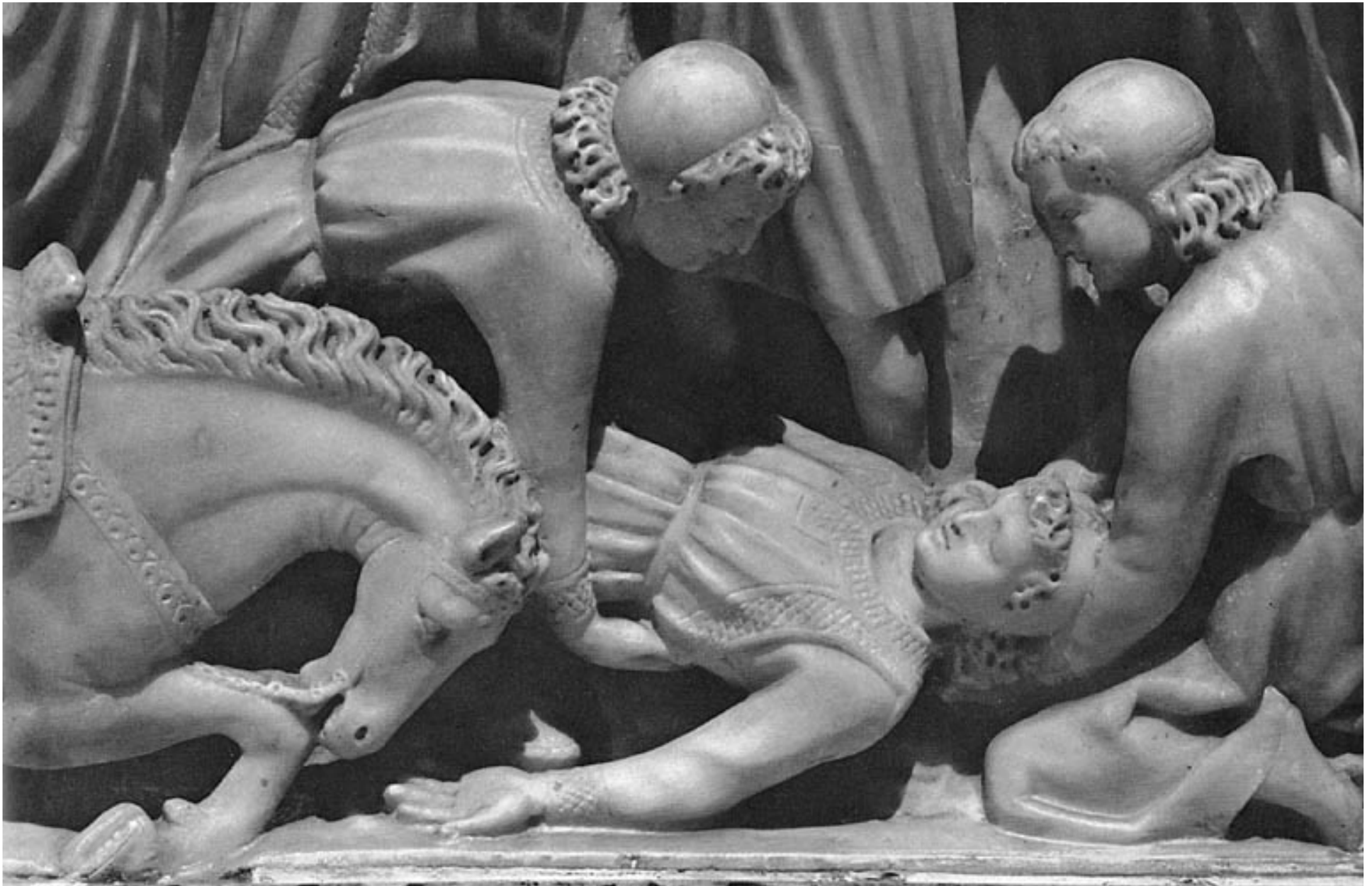
Benedetto Antelami
Il profeta Ezechiele



Bonanno z Pisy
Dveře portálu San Renieri
(boční lod' dómu v Pise)

- Vraždění neviňátek
- Kristův křest
- Zvěstování pastýřům kombinované s výjevem Narození páně
- Jízda tří králů





Niccolo Pisano
Arca di San Domenico

Niccolo Pisano
Ukřižování



ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>

<http://www.artbanking.cz>