

# BAROKNÍ MALÍŘSTVÍ V ITÁLII



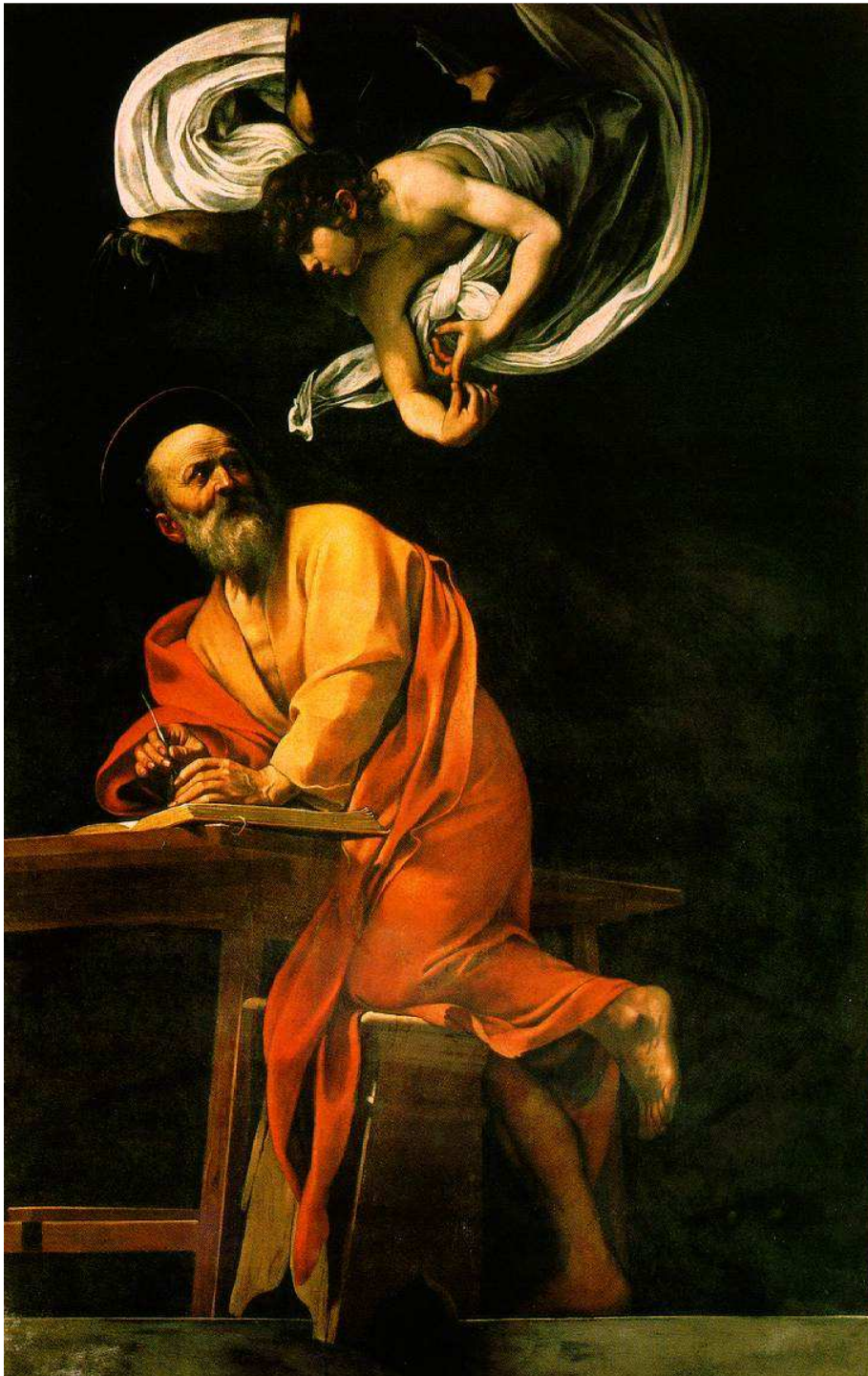
VY\_32\_INOVACE\_DVK23/04

Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Září 2012

Obrazová dokumentace,  
barokní klasicismus



Povolání sv. Matouše  
Vytvořeno: 1598-1601



Sv. Pavel

Vytvořeno: 1600-1



Stětí sv. Jana Křtitele

Vytvořeno: 1607-8

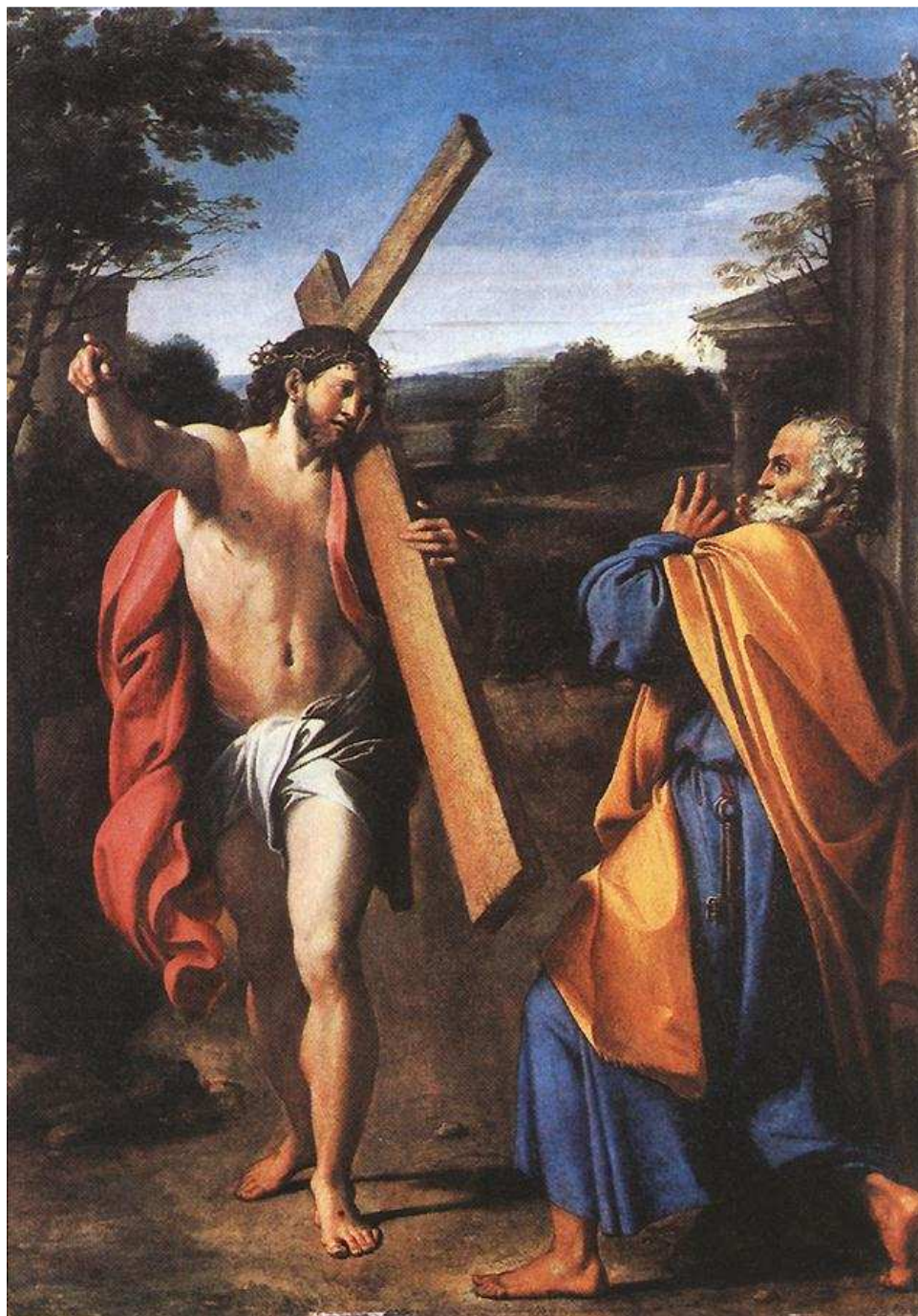


Neuvěřitelný příběh sv. Tomáše



[Dekorace stropu v  
Palazzo Farnese](#)

**Vytvořeno: 1597-1602 |  
Formát: freska**



Domine quo vadis?

Vytvořeno: 1601-2 | Formát:  
olej; 77 x 56 cm

## **Giovanni Battista Tiepolo**

1696 (Benátky-ITA) - 1770 (Madrid-ŠPA)

**Italský malíř; pocházel ze zámožné rodiny**

**1762 přijel do Španělska na pozvání Karla III., v jehož službách zůstal až do smrti. Dostával osobní roční plat 2000 dublonů a 500 dukátů na povozy. Vyzdobil freskami královský palác v Madridu (do 1767)**

**Tiepolo byl posledním z velkých benátských freskařů; jím se uzavírá vývojová řada benátského kolorismu, na jejímž začátku stál P. Veronese. V jeho díle vyvrcholil malířský iluzionismus**



## Zdroje:

- **ZDROJE:**

- BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

- CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr.,. Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

- MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

- **Internetové zdroje:**

- <http://cs.wikipedia.org>
- <http://www.artmuseum.cz>
- <http://historika.fabulator.cz>
- <http://www.umeni.euweb.cz>
- <http://www.dejinyumeni.czweb.org>