



BAROKNÍ UMĚNÍ V EVROPĚ



Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Září 2012

Obrazová dokumentace,
jednotlivé rozdíly v různých
zemích

VY_32_INOVACE_DVK23/06

Diego Rodríguez Velázquez

1558 (Sevilla-ŠPA) - 1660 (Madrid-ŠPA)

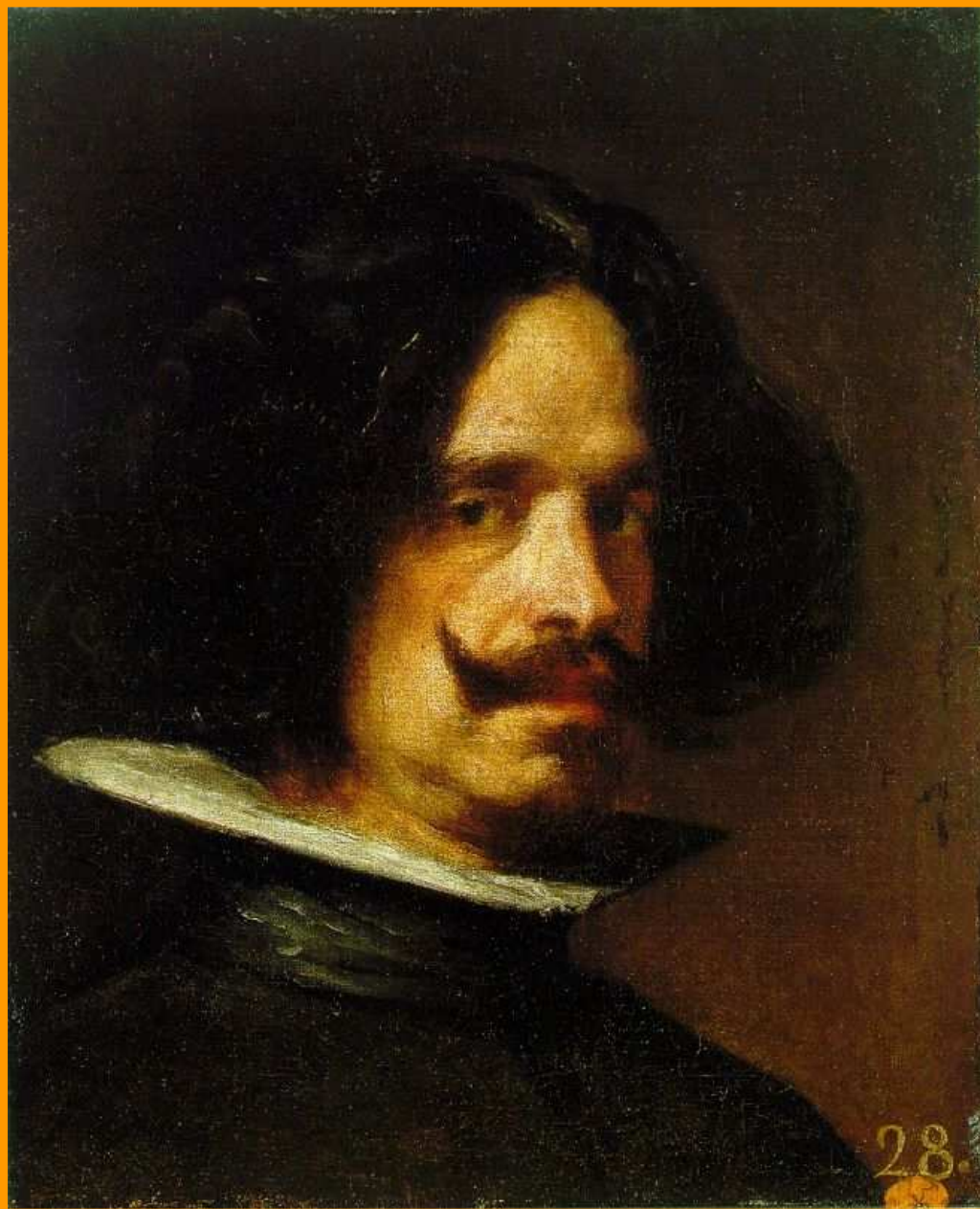
Španělský malíř; nejvýznamnější osobnost španělského malířství 17. stol.

Navázal na portrétní realismus svých španělských předchůdců, avšak ovlivněn byl zejm. Tintorettem a Caravaggiem.

Ovlivněn P. P. Rubensem a Tintorettem uvolnil rukopis a vyjadřoval atmosféru

V posledním období zachycoval uvolněným rukopisem v jemném šerosvitu chvějivou atmosféru okamžiku

Je autorem jediného ženského aktu ve španělské malbě 17. stol. (Venuše s Amorem).



Innocent X.
Vytvořeno:
1650c









[Maria Teresa](#)

NIZOZEMÍ

Vlámská škola

Paulus Peeter Rubens

1577 (Siegen ve Vestfálsku-NĚM) - 1640 (Antverpy-BEL)



Šesté dítě Jana Rubense, váženého advokáta a antverpského konšela.

První vzdělání získal Rubens od otce, později chodil v Antverpách do školy, kde se naučil znamenitě latinsky a řecky.

Prvním učitelem mu byl antverpský krajinář T. Verhaecht, jeho příbuzný, později pracoval v dílně A. van Noorta a O. Venia.

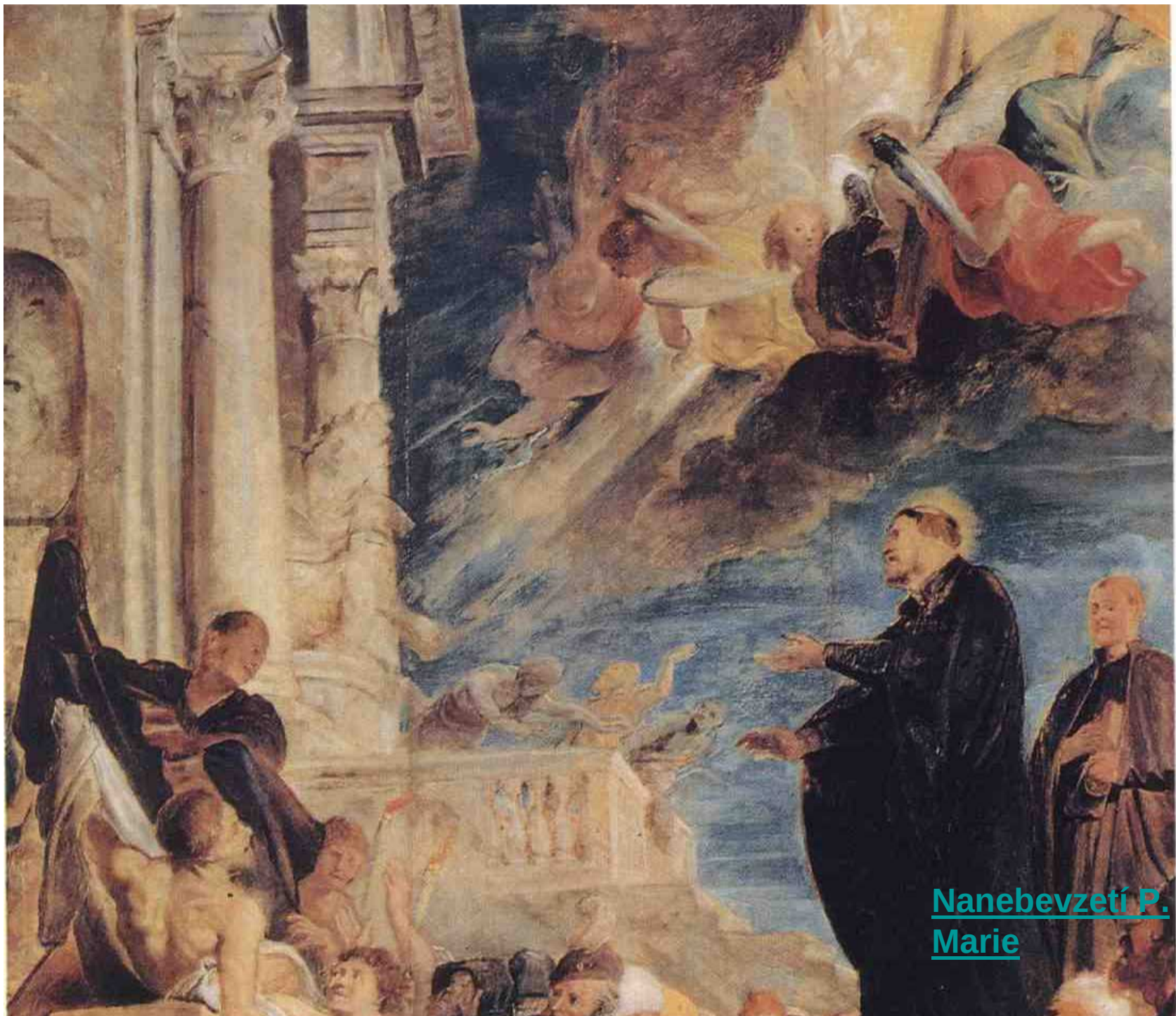
Učil se asi osm let, protože už 1598 byl přijat jako mistr do antverpského cechu Sv. Lukáše.

Od 1623 působí jako diplomat při mírových jednáních mezi Španělskem, nezávislým Nizozemím a Anglií.

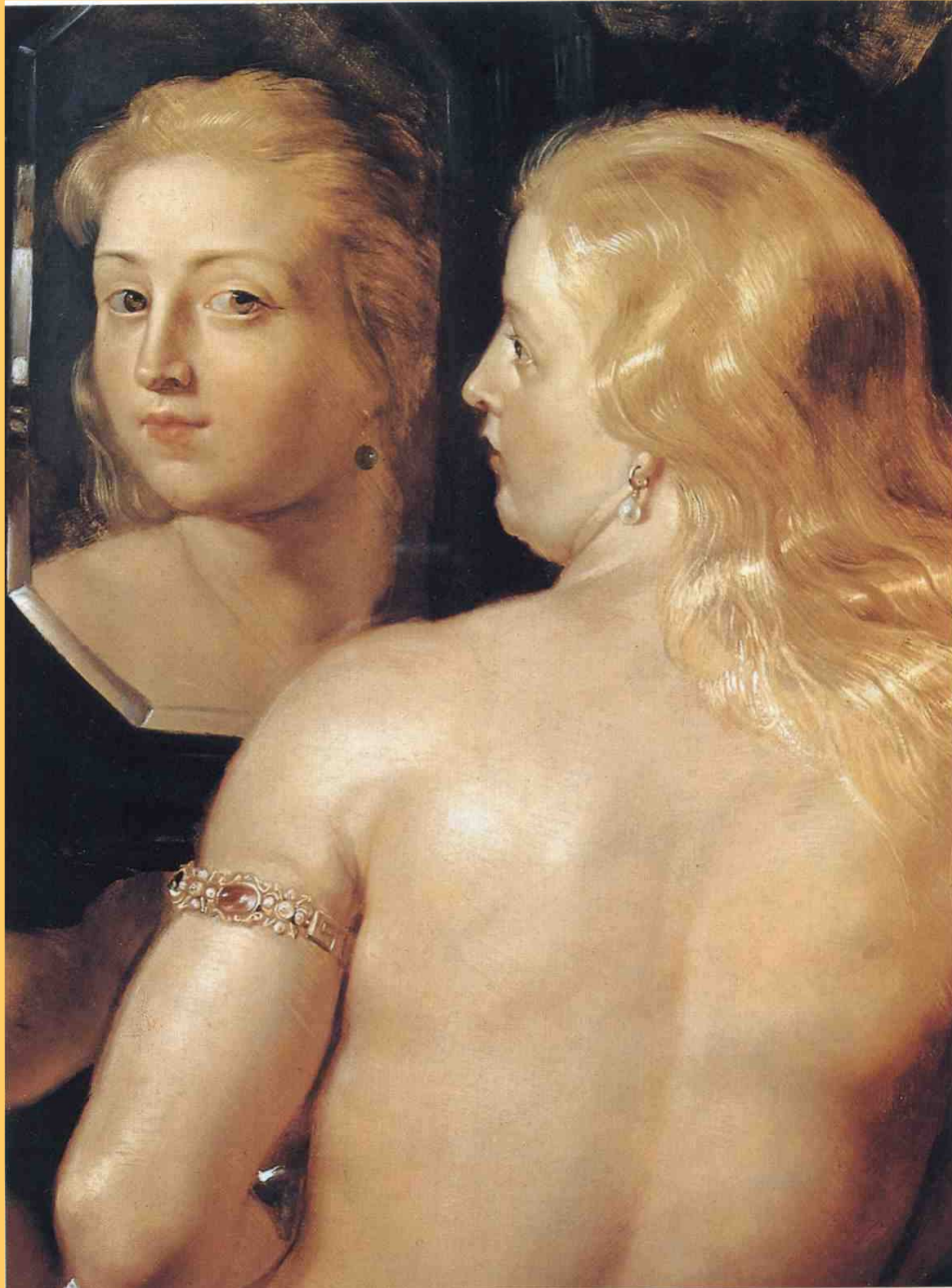
Umělecká produkce Rubensova a jeho dílny byla obrovská

Bezprostředně vyrůstal Rubens z klasicisticko-manýristického stylu

Rubensova malba je syntézou domácí nizozemské tradice a benátské malby z 16. století



Nanebevzetí P.
Marie



Venušina toaleta



Zahrada lásky



Madona se světci

Harmenszoon Rembrandt van Rijn

1606 (Leyden-NĚM) - 1669 (Amsterodam-NIZ)

Syn mlynáře Harmena Gerritszooona, jenž přijal přídomek Rijn podle mlýna u Wittepoortu.

Jako nejnadanější ze sourozenců šel studovat; 1620 se zapsal na leydenské universitě jako posluchač literárních věd brzy však universitu opustil a vstoupil do učení k místnímu malíři

Již jako proslulý malíř se 1632 přestěhoval do Amsterodamu, kde žije - kromě několika cest po Holandsku - trvale až do smrti.

Je zahrnován objednávkami obrazů, zejména podobizen.

1634 se oženil se Saskií van Uylenburgh

Začínal sbírat italské obrazy, současné i staré, drahé šperky, kostýmy a orientální zbraně; měl největší sbírku antik. Přestože vydělával velké částky, jeho sběratelská vášeň byla příčinou jeho finančních nesnází již na konci třicátých let.



Od vystavení Noční hlídky (1642) se veřejné mínění obrátilo proti Rembrandtovi; dostával stále menší zakázky, brzy upadl do dluhů a v padesátých letech se finančně zhroutil. 1658 došlo k aukci domu a sbírky; nevyrovnal se však se všemi věřiteli, takže dluhy rostly.



. V posledních letech života žil Rembrandt v osamění (1662 zemřela Hendrickje, 1668 syn Titus),

Chudobu překonával odříkavostí a oproštěností. Je pochován ve Wcsterbeku. Rembrandtovo dílo patří k nejrozsáhlejším v novověkém malířství. Obsahuje asi 800 obrazů, 300 grafických listů (většinou leptů a suchých jehel) a 2000 kreseb.

Vyšel z caravaggiovského slohu

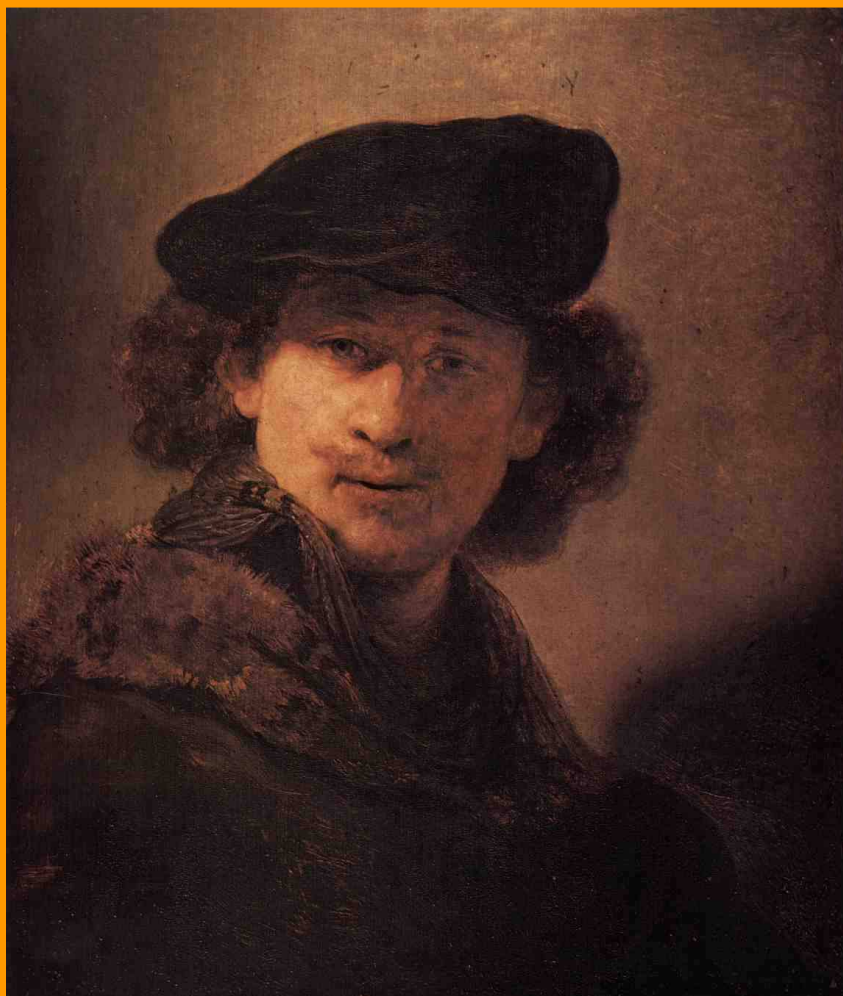
Rembrandt se svou tvorbou odpoutává od uměleckého vývoje své doby a místa. Jako universálně nadaný umělec vyvrcholil holandskou malířskou tradici a zároveň vytvořil dílo, jež svou všelidskou hodnotou bude věčně aktuální

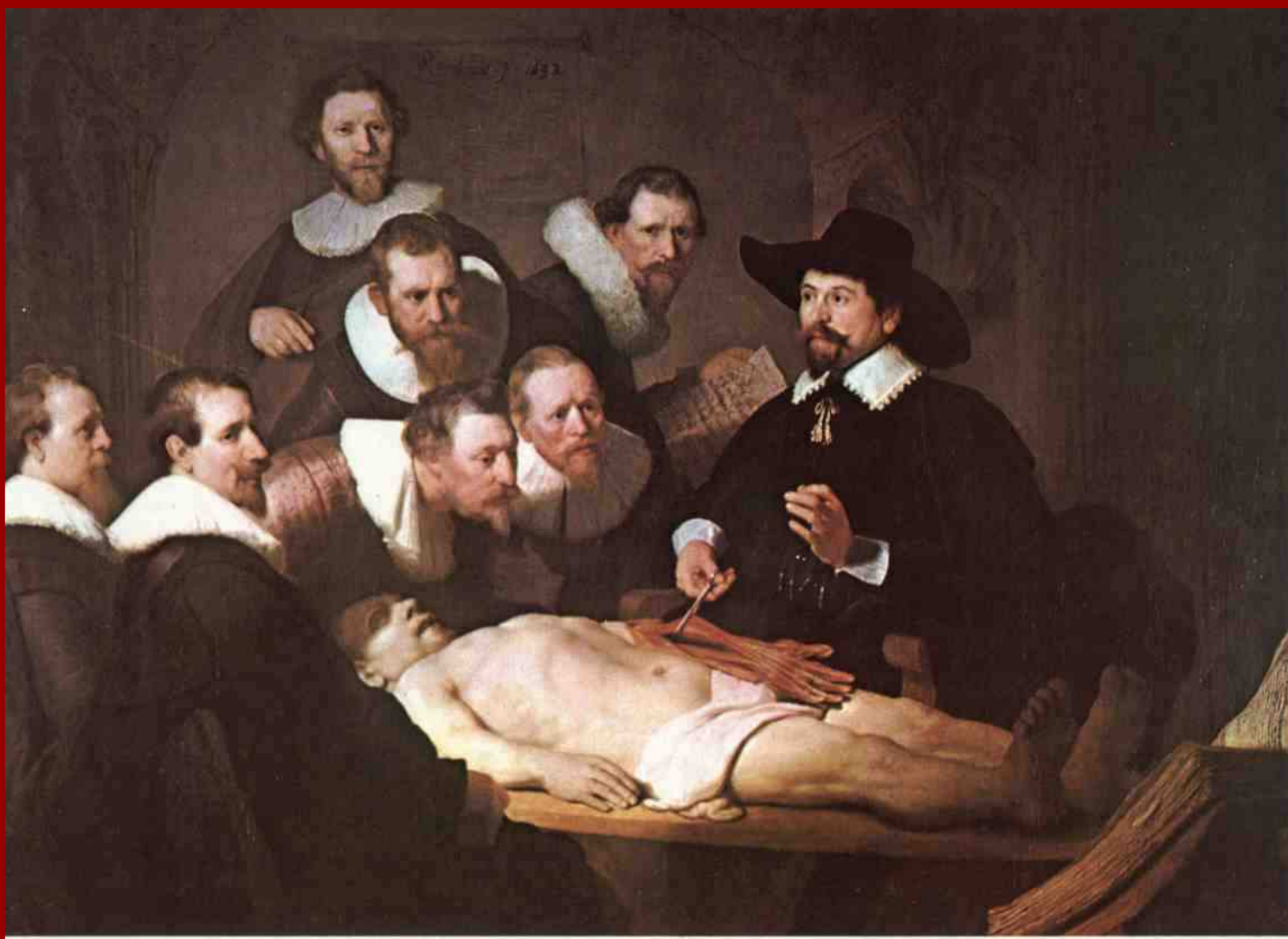


Danae



Samson oslepen Filištýny





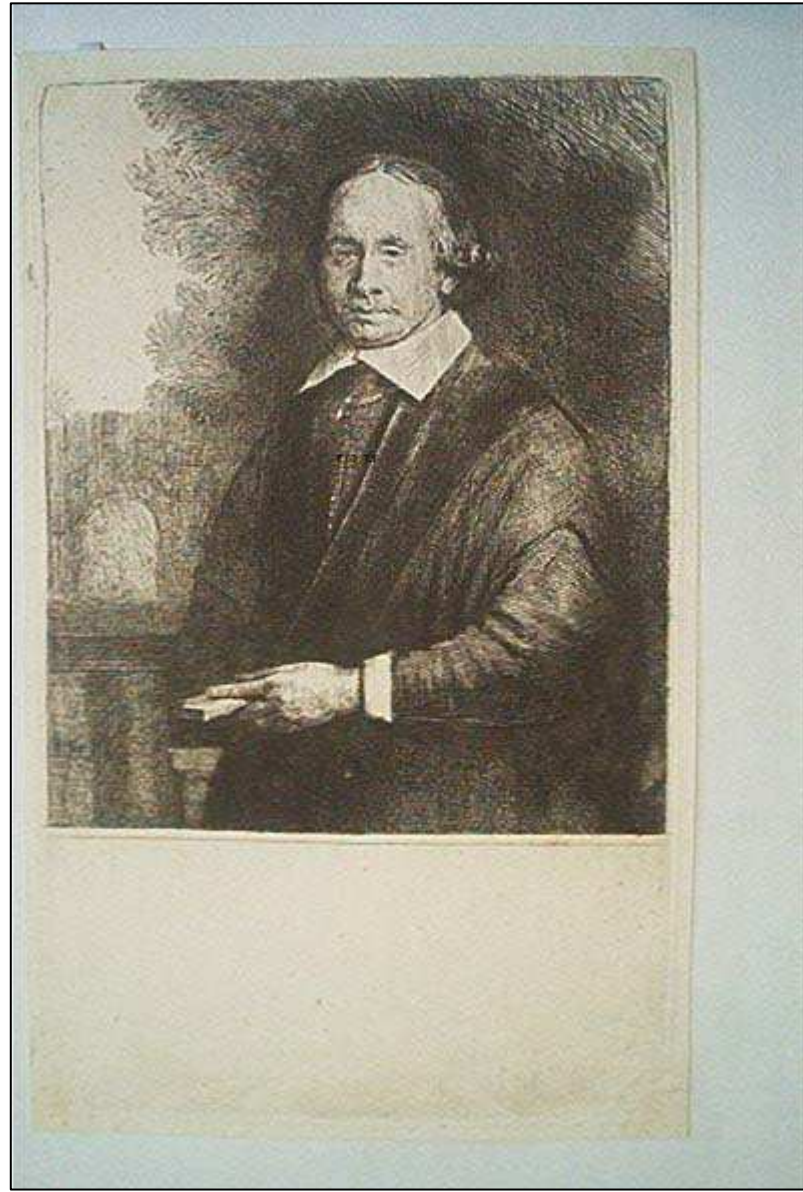
Anatomie doktora Tulpa



Meditující učenec













La femme malade de la peste aux
cent florins
peinte d'un croquis à la plume de Rembrandt
(Galerie P. Durand)



Frans Hals starší

asi 1581-5 (Antverpy-BEL) - 1666 (Haarlem-NIZ)

Holandský malíř, původem z Flander; jeho rodiče pocházeli z Mecheln a odstěhovali se do Haarlemu



S výjimkou krátkého pobytu v Antverpách 1616 žil a pracoval celý život výlučně v Haarlemu

největší vliv P. P. Rubens

V padesátých letech nastal v Halsově životě a díle osudový zvrat, jenž ho přivedl - podobně jako Rembrandta - do osamění a chudoby. 1652 byla mu pro dluhy zabavena část majetku

Jako technik je jedním z nejobratnějších a nejdokonalejších v malířství 17. století. Jeho malbu je možno srovnávat jedině s D. R. Velasquezem.

Teprve moderní umění zhodnotilo Halsův "sloh stáří". Na Halsově malbě se učili impresionisté (E. Manet v šedesátých letech 19. st.). Hals byl hlavním představitelem haarlemské malířské školy, nejlepším portrétistou v Holandsku v 17. st. vůbec. Působil také na vývoj mravoličného žánru; nikdo neuměl účinněji znázornit smích. Hals měl řadu žáků, z nichž nejvýznamnější jsou P. Wouwerman, A. Brouwer, A. van Ostade a jeho syn Frans Hals ml.



Společnost Sv. Jiřího (Sv. Jorisdoelen)



**Pieter van den
Broecke**



Cikánka

Joannes Jan Vermeer van Delft 1632 (Delft) - 1675 (tamtéž)

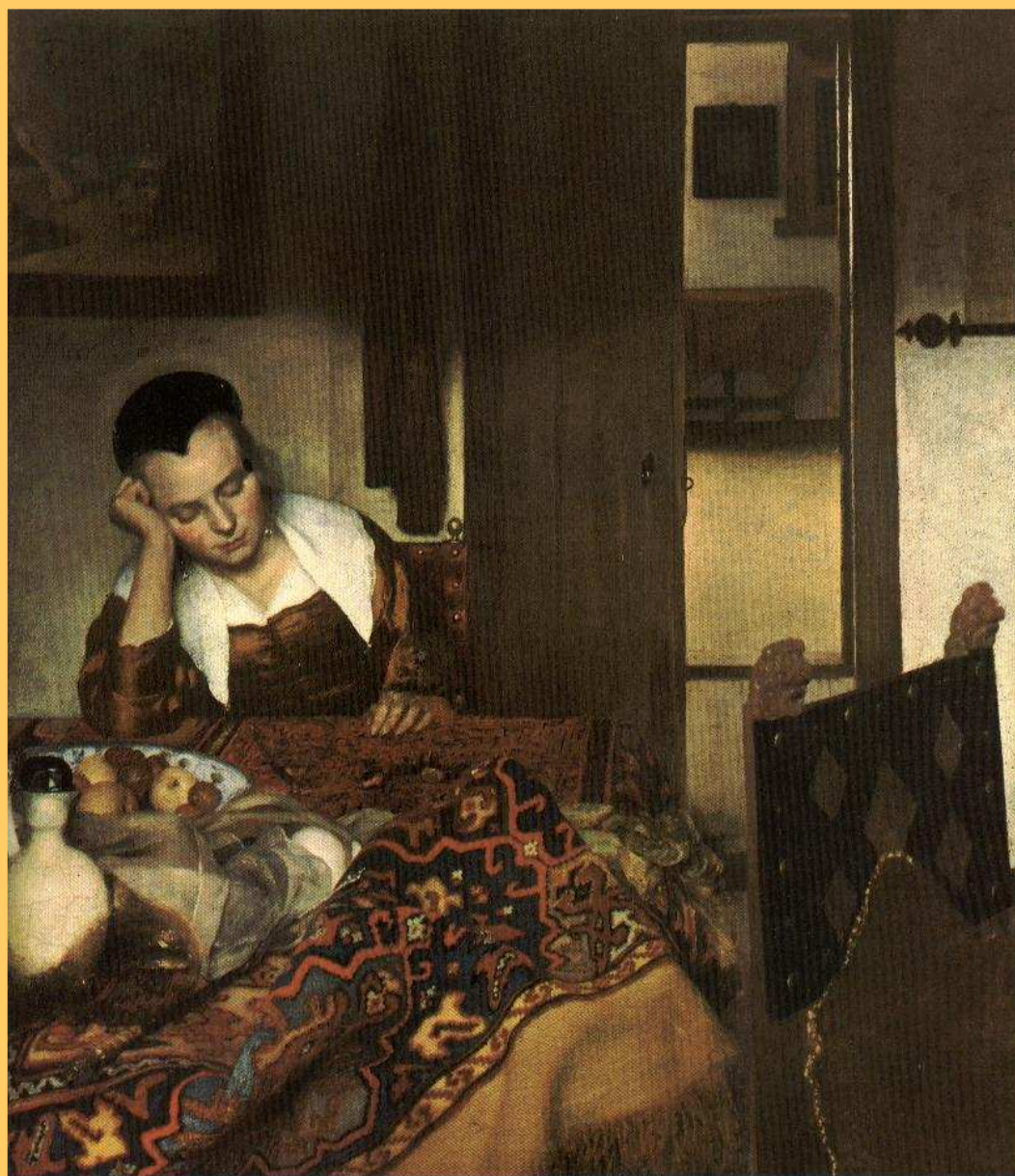
Holandský malíř; jako otec byl tkadlec, později si otevřel hostinec a zároveň se zabýval uměleckým obchodem.

Žil stále v Delftu, kde se jeho podpis nepřetržitě objevuje na dlužních úpisech. Přestože byl jako malíř vytížen, nevedlo se mu nikdy dobře.

Musel živit svých jedenáct dětí. Pracoval velmi pomalu; známe dnes od něho asi čtyřicet obrazů a nezdá se, že by namaloval mnoho dalších děl, jež se ztratila.

Vedle malování se snažil přivydělat si uměleckým obchodem, ale neměl štěstí.

Ve Vermeerově díle dosáhla delftská malířská škola 17. století svého vrcholu. V emailovém lesku, zářivosti a lichotivém půvabu barev lze jeho malbu srovnávat jen s J. van Eyckem.



Spící mladá
žena



Ateliér

ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr.,. Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>