



MATYÁŠ BERNARD BRAUN



Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Září 2012

Obrazová dokumentace,
monografie, Braunova škola

VY_32_INOVACE_DVK23/14

1684 - 1738

Český sochař a řezbář tyrolského původu Matyáš Braun se narodil 24. února roku 1684 v Sautens u Innsbrucku. Byl pátým dítětem Jacoba Brauna a jeho manželky Magdaleny, rozené Neureutrové. Tradičnímu sochařství se vyučil v Salzburgu a za svého pobytu v Itálii se seznámil s barokní tvorbou [Gianlorenza Berniniho](#) a renesančním uměním [Michelangela Buonarrotiho](#). Díky svým širokým znalostem a dovednostem se brzy stal jedním z nejznámějších sochařů ve střední Evropě.

Kolem roku 1710 se Braun natrvalo usadil v Praze, kde si brzy našel přátele, zákazníky i českou manželku. Už jeho první socha Vidění Sv. Luitgardy pro Karlův most mu získala obdiv Pražanů i velké množství nových zakázek. Braun si tedy v Praze založil svou dílnu, ve které pracovala celá řada učeďníků a tovaryšů.

Braun úzce spolupracoval s architektem F. M. Kaňkou, pro kterého dodával téměř všechny svoje sochy. S Kaňkou se podílel na výzdobě kostela Sv. Klementa v Klementinu (1714 – 1721), Černínského paláce na Hradčanech a po roce 1712 špitálu v Kuksu, pro který vytvořil na objednávku hraběte Františka Antonína Šporka alegorické sochy představující vrcholnou tvorbu českého [baroka](#). Dále pak zhotovil náhrobek hraběte Leopolda Šlika ve svatovítské katedrále a pomník císaře Karla IV. v Hlavenci. V roce 1726 pracoval v Betlémě u Kuksu, kde do pískovcových skal vytesal monumentální plastiky.



Braun po roce 1729 předal svou dílnu svému synovi Antonínu. Jeho žáci se podíleli na udržení [barokní](#) braunovské tradice na českém venkově.

Braun zemřel 15. února 1738 v Praze, příčinou jeho úmrtí byla tuberkulóza.









Matyáš Bernard
Braun.

Marnotratný syn. Praha,
Národní galerie (zápůjčka
z kostela sv. Klimenta).
Kolem 1720.



Matyáš Bernard Braun, Garino před jeskyní. Betlém u Kuksu. Do 1726.

ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>