



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY\_32\_INOVACE\_F04210

Specifika přístupu k fotografickému žánru

## KRAJINA - *grafická*

- Schýbal Jan
- květen - říjen 2012
- pro II. ročník Grafický design a média,  
III. ročník Užitá fotografie a multimediální tvorba,  
III. ročník Malba v umění designu a architektuře,  
IV. ročník Kamenosochařství a 3 D tvorba
- specifický přístup k tématu při výuce fotografie v před  
mětech dle jednotlivých oborů: Fotografická tvorba,  
praktická cvičení, základy fotografie, Fotografie
- pdf dokument využívaný při výkladu a praktickém nácviku  
obsahuje stručný popis charakteristiky přístupu k žánru,  
jména významných tvůrců, základní nastavení fotoapa  
rátu, ukázky fotografií samotného autora, tvůrců slavných,  
méně známých i studentů SSUPŠ Zámeček, seznam použité  
literatury a internetových zdrojů.

## KRAJINA - *grafická*

Fotografie krajiny postavená na vysokém kontrastu scény, častěji v černobílém provedení či barevném monochromatismu. Většinou i na minimálním množství stavebních výrazových prostředků, které jsou nejčastěji geometrického charakteru nebo postaveny na rytmickém střídání, opakování či lineární podstatě. Výsledkem bývá často abstraktní kompozice. Důležitá je kresba a struktura materiálu, méně prostorovost snímku. Zpravidla denní světlo, ostré nízké slunce nebo protisvětlo.



**Erwin Stäheli, Martin Martinček**



**čas:** dle světelných podmínek

**clona:** vyšší clonová čísla (zpravidla 8 - 22)

**ohnisková vzdálenost:** od nejkratších po dlouhé, pro odstranění rušivých prvků často i teleobjektivy

**ISO:** co nejnižší

**expoziční režim:** M, AV, uživatelské nastavení „krajina“ (v časové tísni, při dobrých světelných podmínkách)

**vybavení:** stativ, monopod



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Rauner



foto: Jan Schýbal



foto: Zdenek Dvořák



foto: Jan Schýbal



foto: Erwin Stäheli



foto: Martin Martinček

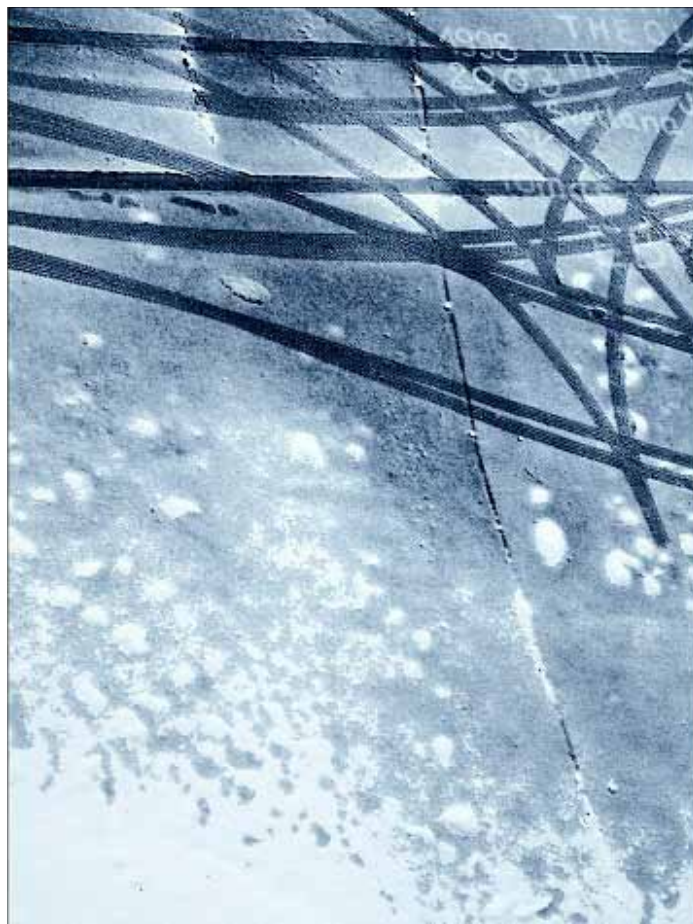


foto: Záhumenský





foto: Ondřej Prosický



foto: Ondřej Prosický



foto: Veronika Minarovičová / Zámeček

#### Použité zdroje:

soukromý archiv autora

archiv fotografických prací studentů SSUPŠ Zámeček

soukromý archiv Jana Raunera

STEHLI Erwin. *Exposé*. Zimmermann Gisin Grafik, Basel 2006.

ISBN-10:3-7965-2233-5.

EDWAEDES, G. *Naučte se dobře fotografovat krajiny*. 1. vyd. Brno,

Zoner Press, 2005. ISBN 80-86815-30-7.

<http://www.anseladams.com/ansel-adams-photography/original-photographs-by-ansel-adams/>