



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY\_32\_INOVACE\_F04214

Specifika přístupu k fotografickému žánru

## ZÁTIŠÍ - *světelné*

- Schýbal Jan
- květen - říjen 2012
- pro II. ročník Grafický design a média,  
III. ročník Užitá fotografie a multimediální tvorba,  
III. ročník Malba v umění designu a architektuře,  
IV. ročník Kamenosochařství a 3 D tvorba
- specifický přístup k tématu při výuce fotografie v před  
mětech dle jednotlivých oborů: Fotografická tvorba,  
praktická cvičení, základy fotografie, Fotografie
- pdf dokument využívaný při výkladu a praktickém nácviku  
obsahuje stručný popis charakteristiky přístupu k žánru,  
jména významných tvůrců, základní nastavení fotoapa  
rátu, ukázky fotografií samotného autora, tvůrců slavných,  
méně známých i studentů SSUPŠ Zámeček, seznam použité  
literatury a internetových zdrojů.

## ZÁTIŠÍ - *světelné*

Jde především o proces hledání obrazových kompozičních kvalit v aranžované i nalezené formě. Stavebními kameny obrazu je zde světlo a stín. Převažuje abstraktní pojetí obrazu. U přírodních zdrojů světla se většinou setkáváme s nalezenou formou zátiší, při aranžování se naopak více užívá nejrůznějších zdrojů světla umělého.



*Josef Sudek, Vilém Reichmann, Jan Svoboda, Jaromír Funke, Jaroslav Rössler*

**čas:** dle světelných podmínek

**clona:** v celém rozsahu, podle potřeby hloubky ostrosti v prostoru kompozice

**ohnisková vzdálenost:** v celém rozsahu

**ISO:** co nejnižší

**expoziční režim:** M, AV,

**vybavení:** Vždy stativ, případně monopod

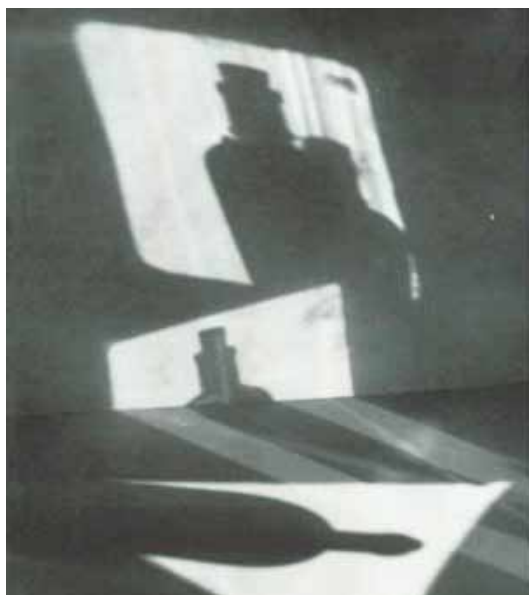


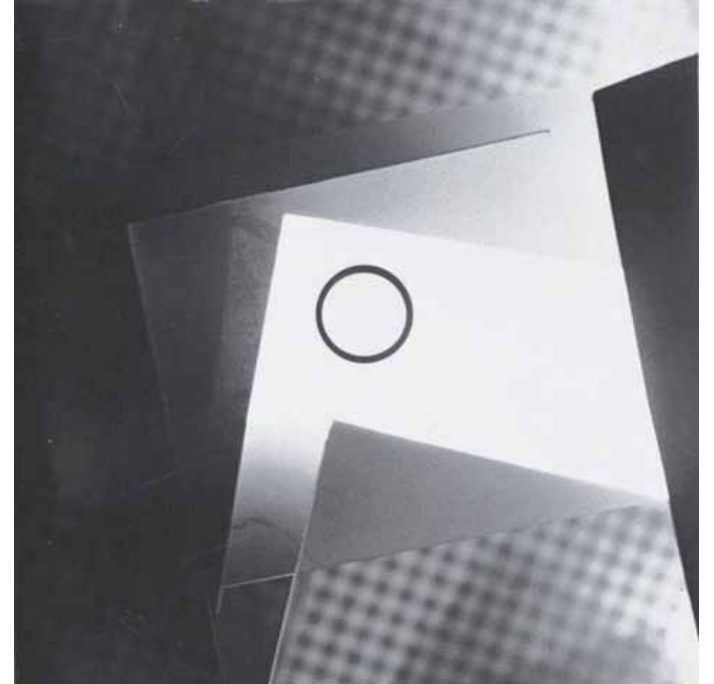
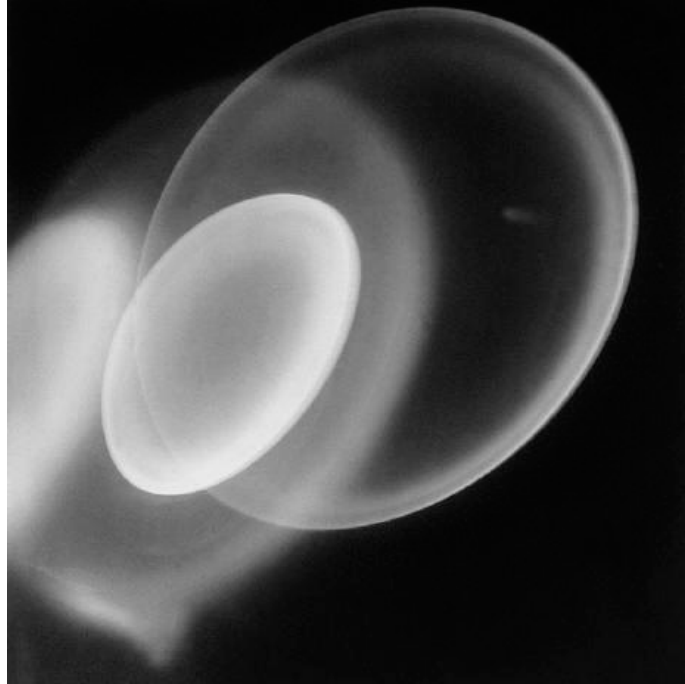
foto: Jaromír Funke



foto: Jaromír Funke



foto: Blanka Nováková



veškeré foto: Jaroslav Rössler







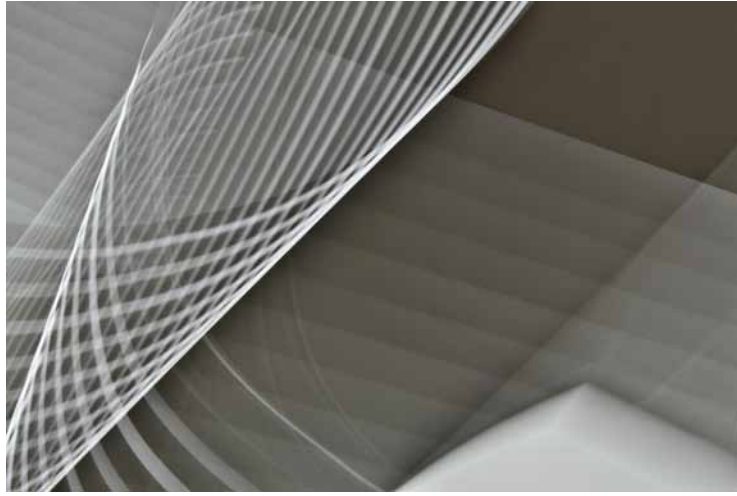
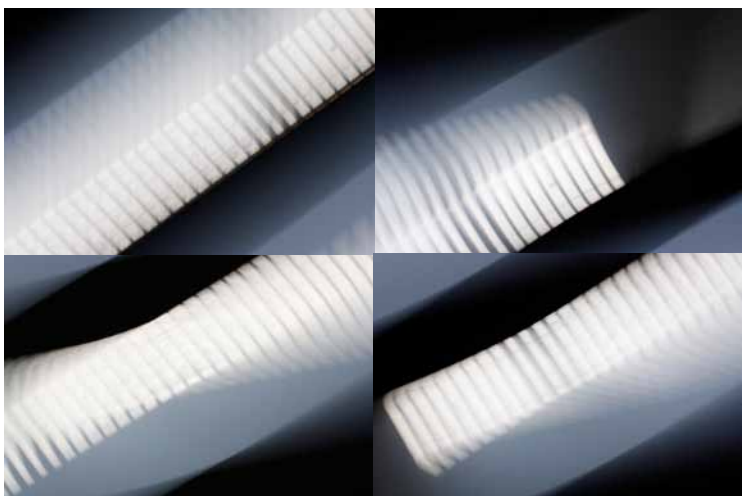
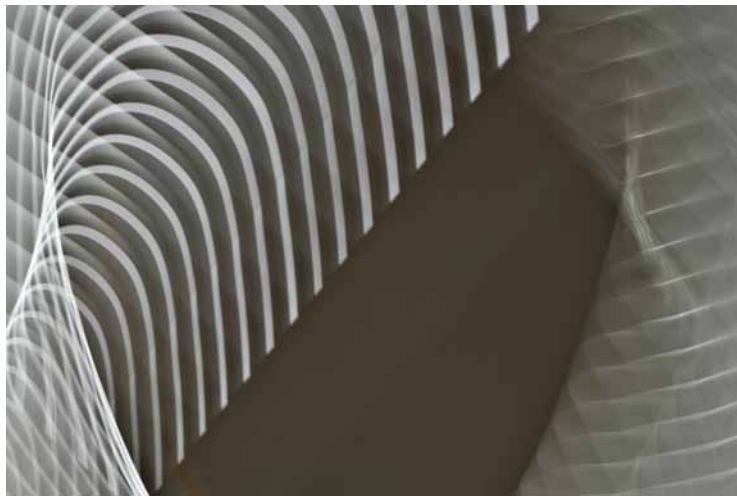
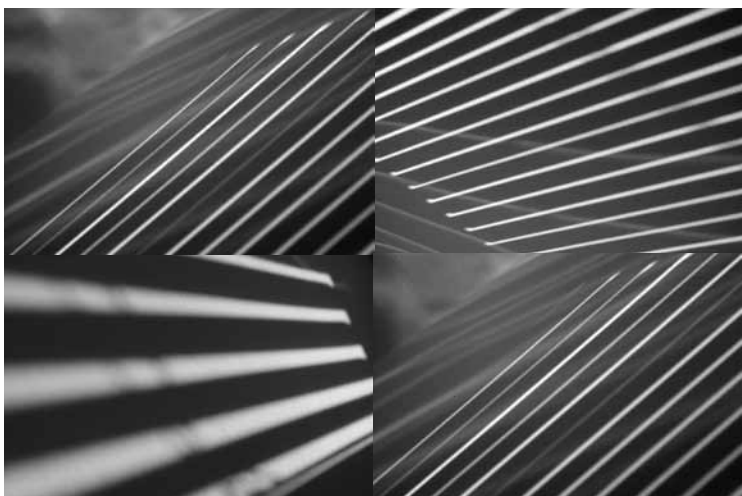
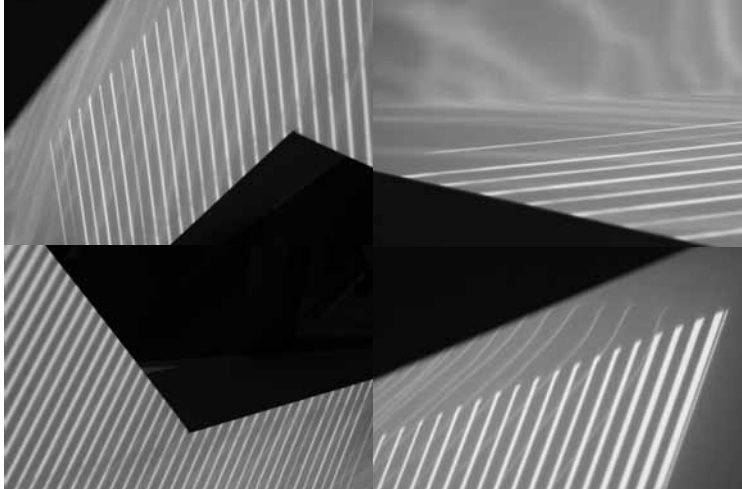


foto: Pavlína Cuřínová /Zámeček

foto: Kristýna Finková /Zámeček

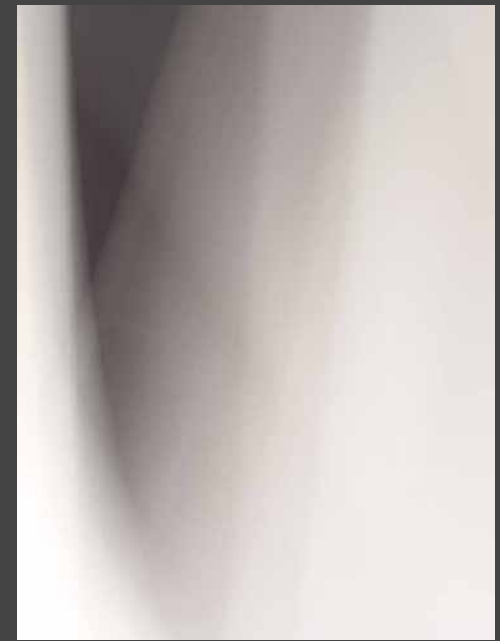
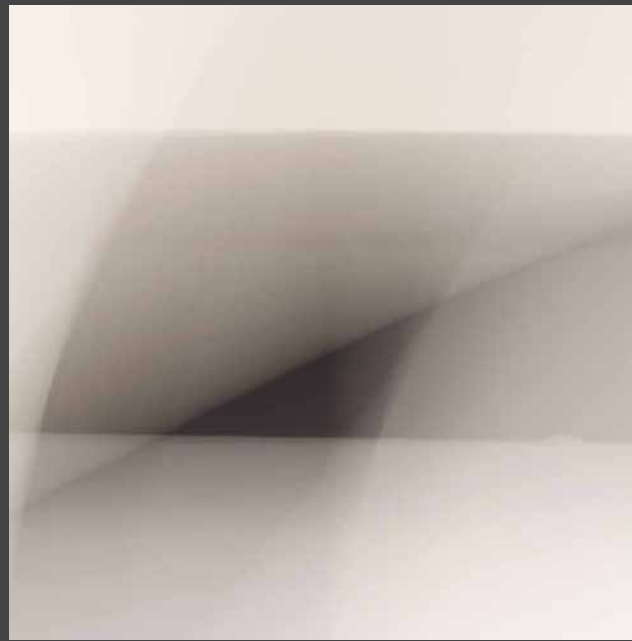


foto: Jiřina Francková /Zámeček

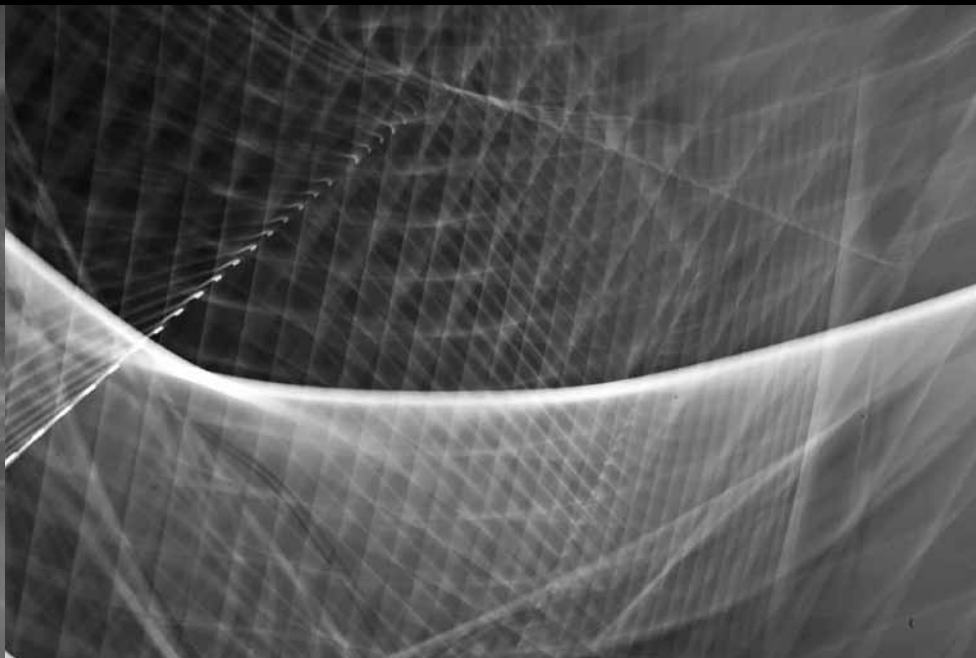
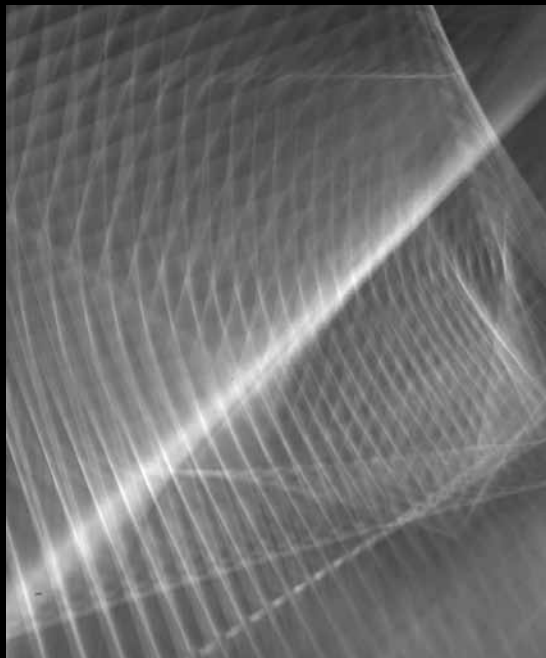


foto: Pavel Vigh /Zámeček



foto: Karolína Hejdová /Zámeček



foto: Jaroslav Rössler



foto: Pavlína Cuřínová /Zámeček

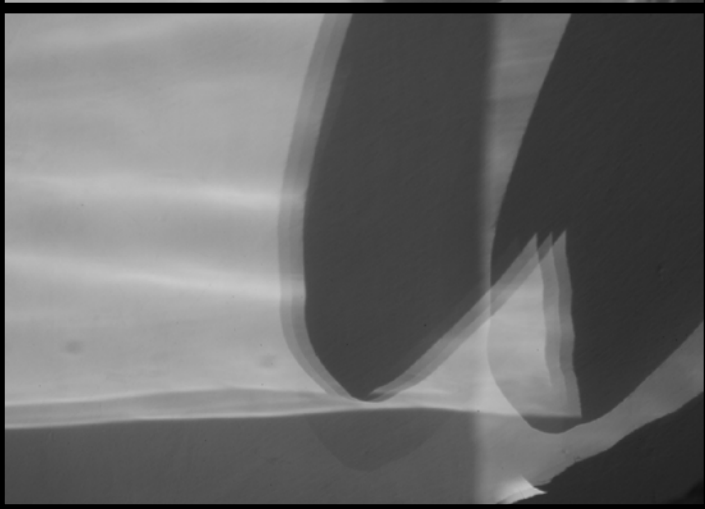
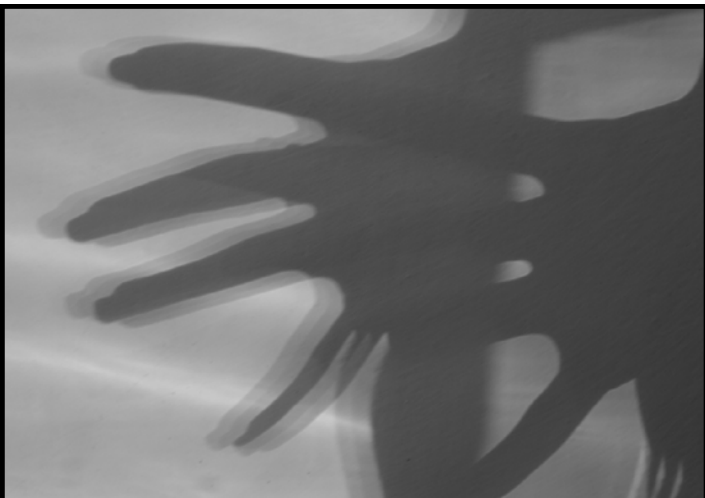


foto: Darka Fabriová





foto: Karolína Hejdová /Zámeček



foto: Karolína Hejdová /Zámeček

#### Použité zdroje:

soukromý archiv autora

archiv fotografických prací studentů SSUPŠ Zámeček

*Fotografie 20. století Muzeum Ludwig v Kolíně nad Rýnem*. Koln 2003,  
Taschen / Slovart, ISBN 3-8228-1757-0

Daniela Mrázková, *Příběh fotografie*. Praha, 1985. Mladá fronta, tisk: Svoboda,  
grafické závody n.p. 23-033-85

DUFEK Antonín. *Vilém Reichmann*. České Budějovice 1994, Foto Mida,  
ISBN 80-900301-3-0

<http://www.photoextract.com/cs/fotografie/zatisi/8/>