



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_F04218

Specifika přístupu k fotografickému žánru

DOKUMENT - *klasický*

- Schýbal Jan
- květen - listopad 2012
- pro II. ročník Grafický design a média,
III. ročník Užitá fotografie a multimediální tvorba,
III. ročník Malba v umění designu a architektuře,
IV. ročník Kamenosochařství a 3 D tvorba
- specifický přístup k tématu při výuce fotografie v před
mětech dle jednotlivých oborů: Fotografická tvorba,
praktická cvičení, základy fotografie, Fotografie
- pdf dokument využívaný při výkladu a praktickém nácviku
obsahuje stručný popis charakteristiky přístupu k žánru,
jména významných tvůrců, základní nastavení fotoapa
rátu, ukázky fotografií samotného autora, tvůrců slavných,
méně známých i studentů SSUPŠ Zámeček, seznam použité
literatury a internetových zdrojů

DOKUMENT - *klasický*

hlavními charakteristikami je důraz na realismus, snaha bez příkras zachytit věci takové, jaké jsou, spoluprožití bídy a utrpení, jasný morální postoj a konečně samotné vědomí specifičnosti tohoto média



Eugene Atget, Lewis Wickes Hine, Dorothea Langeová, Walker Evans, August Sander, Henri Cartier-Bresson, David Seymour, Elliot Erwitt, Bruce Davidson, Jan Šibík a mnoho a dalších



čas: dle světelných podmínek do udržitelnosti z ruky

clona: nižší clonová čísla (použití světelných objektivů)

ohnisková vzdálenost: od nejkradších po střední, cca: 14 - 80 mm

ISO: v závislosti na osvětlení

expoziční režim: P, AV, TV, M

vybavení: výjimečně monopod



foto: Eugène Atget



foto: Lewis Hine

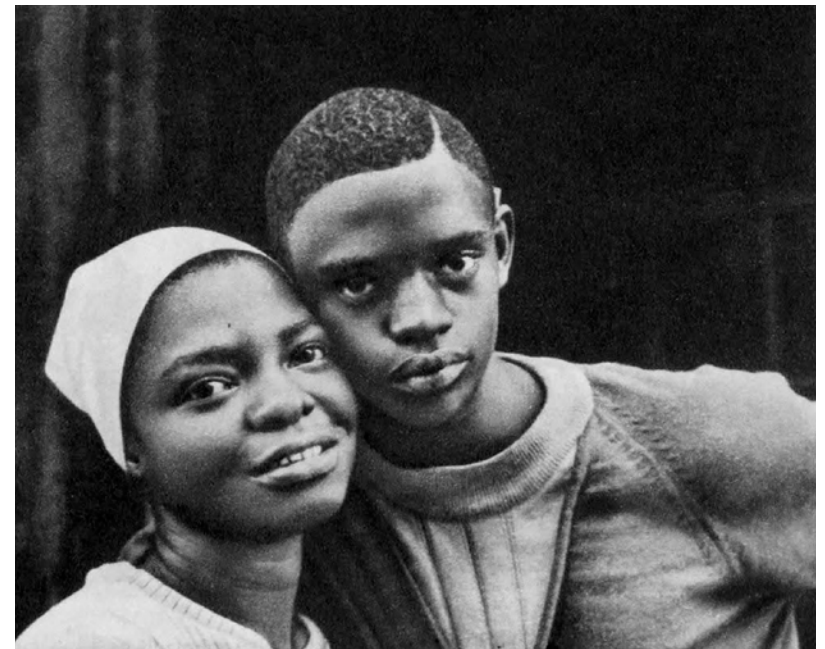


foto: Bruce Davidson



foto: Elliot Erwit



foto: Werner Bischof



foto: Henri Cartier-Bresson



foto: Werner Bischof

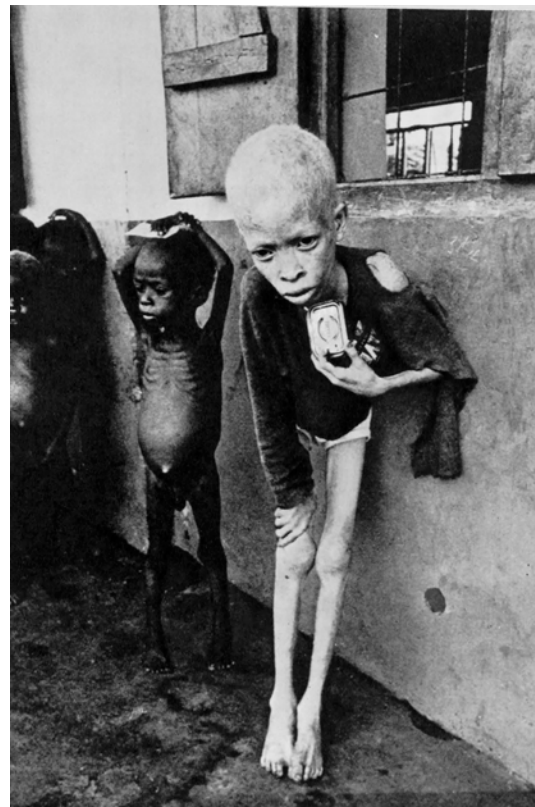


foto: Sebastiao Salgado

foto: Donald McCullin



foto: Leresche



foto: Dana Kyndrová



foto: Jindřich Štreit



foto: Jindřich Štreit



foto: Jindřich Štreit

foto: Tadanori Saito



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal

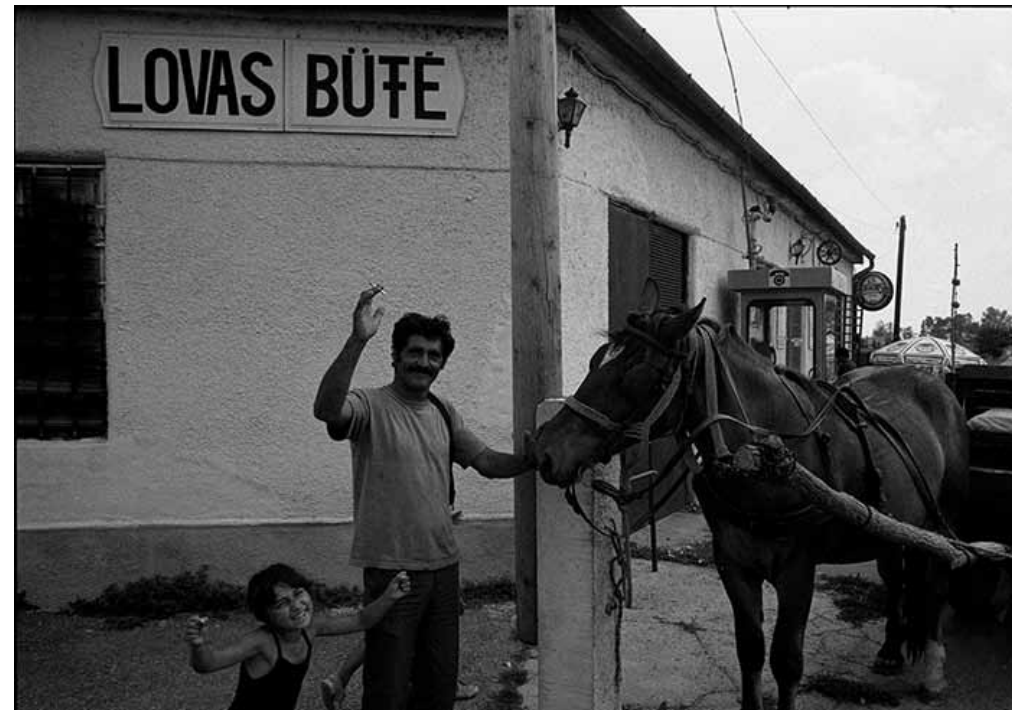


foto: Jan Schýbal



foto: Pavel Vigh /Zámeček



foto: Zelenková /Zámeček



foto: Pavel Vigh /Zámeček



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal

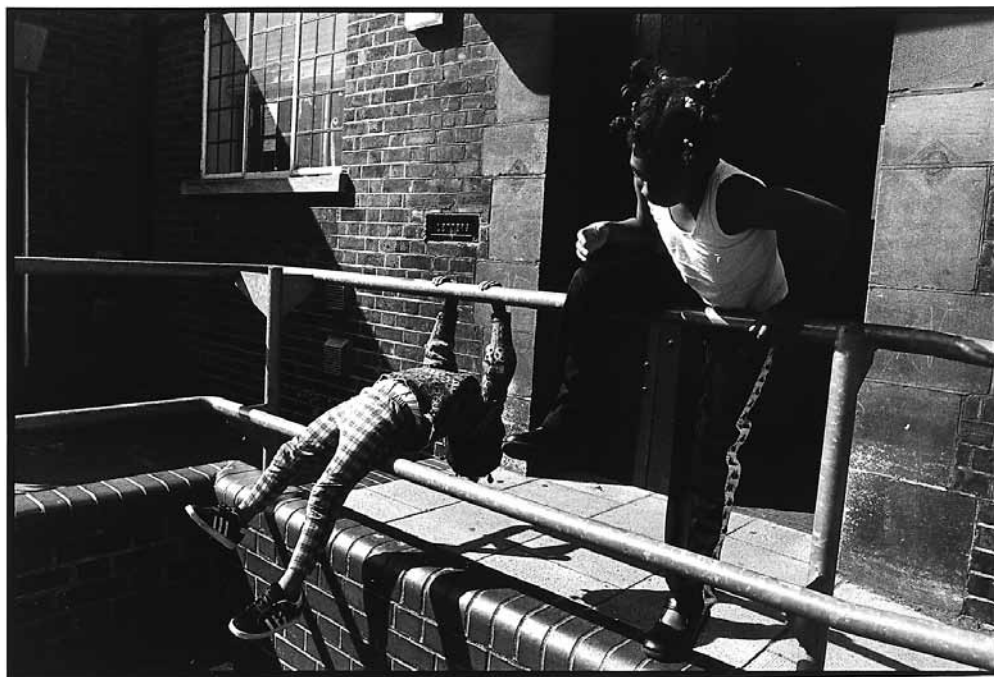


foto: Jan Schýbal

Použité zdroje:

soukromý archiv autora

archiv fotografických prací studentů SSUPŠ Zámeček

Daniela Mrázková, *Příběh fotografie*. Praha, 1985. Mladá fronta, tisk:

Svoboda, grafické závody n.p. 23-033-85

fotografický archiv galerie fotografie G4 v Chebu