



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_F04220

Specifika přístupu k fotografickému žánru

DOKUMENT - časoběrný

- Schýbal Jan
- květen - listopad 2012
- pro II. ročník Grafický design a média,
III. ročník Užitá fotografie a multimediální tvorba,
III. ročník Malba v umění designu a architektuře,
IV. ročník Kamenosochařství a 3 D tvorba
- specifický přístup k tématu při výuce fotografie v před
mětech dle jednotlivých oborů: Fotografická tvorba,
praktická cvičení, základy fotografie, Fotografie
- pdf dokument využívaný při výkladu a praktickém nácviku
obsahuje stručný popis charakteristiky přístupu k žánru,
jména významných tvůrců, základní nastavení fotoaparátu,
ukázky fotografií samotného autora, tvůrců slavných,
méně známých i studentů SSUPŠ Zámeček, seznam použité
literatury a internetových zdrojů

DOKUMENT - časoběrný

jedná se mapování nějakého místa, objektu, případně subjektu v čase. Podle časového úseku rozeznáváme časoběrný dokument krátkodobý, střednědobý, dlouhodobý. Obrazové proměny jsou zde nejenom projevem působení času, ale i roční dobou, denní dobou, rozmanitostí počasí, projevy lidské činnosti apod. Fotografie zde má nezastupitelné místo před všemi výtvarnými technologiemi a přístupy. Většina těchto projektů je postavena na větším počtu snímků, postupně vznikajících. Někdy jde pouze o snímky dva (kdysi a dnes), výjimečně může jít i o jeden snímek, kdy zpravidla subjekt drží původní snímek před sebou (Pavel Štecha). V současnosti vzniká řada projektů, kdy fotograf na základě historického snímku (jiného autora) vytváří paraleru k dnešku.



Jiří Hanke, Pavel Štecha, Lubo Stacho, Bohdan Holomíček, Bořivoj Hořínek



čas: dle světelných podmínek

clona: v celém rozsahu, dle motivu

ohnisková vzdálenost: od nejkraďších po střední, cca: 14 - 80 mm

ISO: v závislosti na osvětlení

expoziční režim: P, AV, TV, M

vybavení: stativ, monopod



foto: Lubo Stacho



foto: Lubo Stacho



foto: Jiří Hanke



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal





foto: JVeronika Minarovičová /Zámeček



foto: neznámý autor kolem r. 1910



foto: neznámý autor kolem r. 1900



foto: Jan Schýbal



foto: Jan Schýbal



Použité zdroje:

soukromý archiv autora
archiv fotografických prací studentů SSUPŠ Zámeček
Daniela Mrázková, *Příběh fotografie*. Praha, 1985. Mladá fronta, tisk:
Svoboda, grafické závody n.p. 23-033-85
fotografický archiv galerie fotografie G4 v Chebu
<http://www.rtrgallery.com/gallery/156/13>
<http://www.kosmas.cz/knihy/62924/bohdan-holomicek/>
<http://chadima.blog.idnes.cz/c/236447/Mesiac-fotografie-Bratislava-4.html>