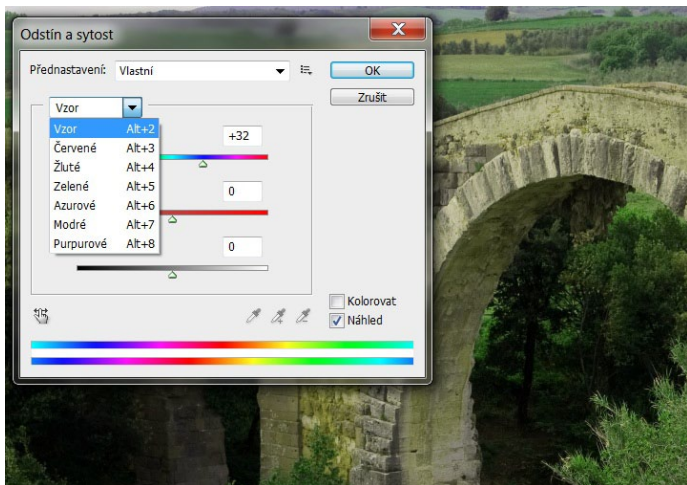


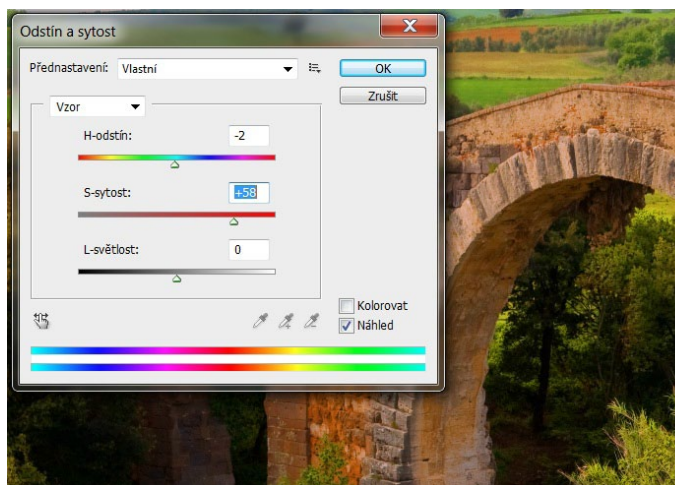
Bitmapová grafika: Úprava barevnosti

Úpravy barevnosti najdeme v menu **obraz - přizpůsobit**. Nejdůležitější jsou palety **odstín a sytost** a **vyvážení barev**

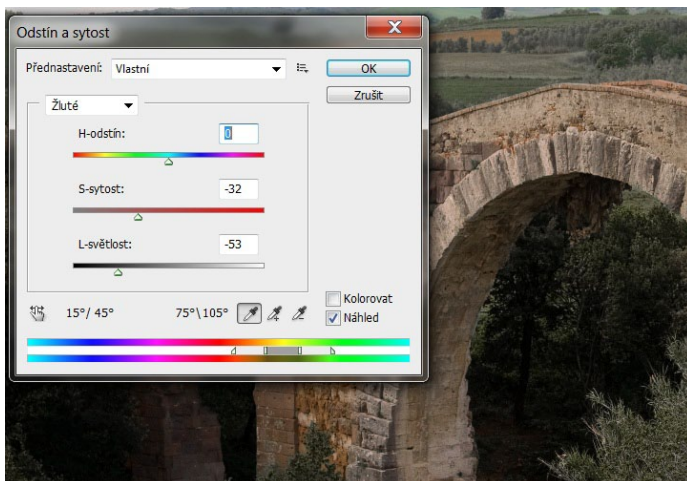
V paletě **odstín a sytost** můžeme celý obraz nebo **jednotlivé barvy** posunout po bar. spektru, nasytit a zesvětlit barvy, kolorovat obraz. Dolní část palety slouží k ovládní odstínu a sytosti myši. Kliknutím nabereme konkrétní odstín, který chceme upravit.



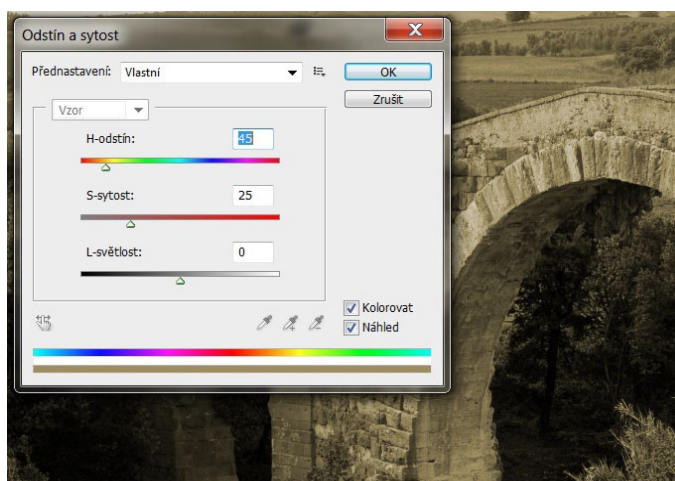
posun celého obrazu do modrých



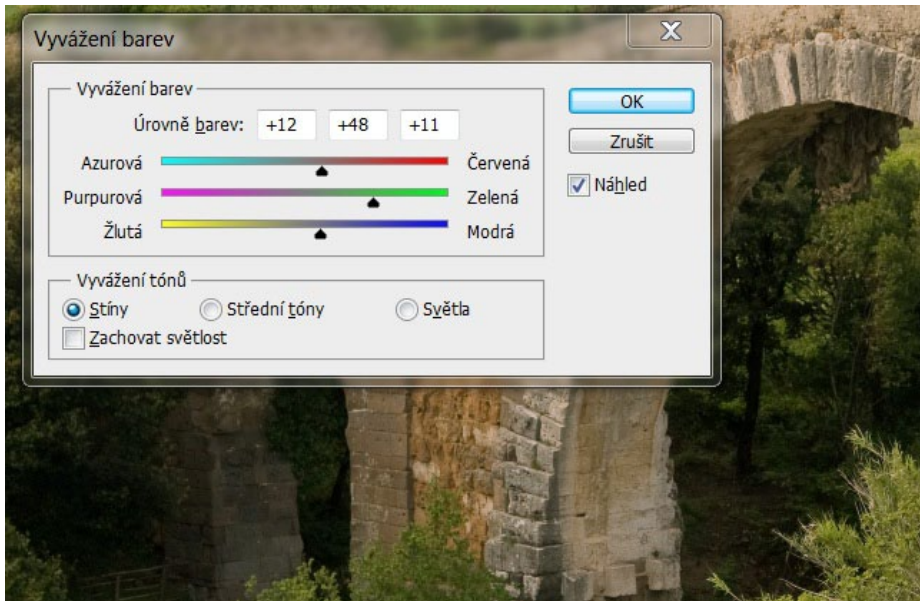
pozor na nasycení - mohou vzniknout nepřírozené barvy



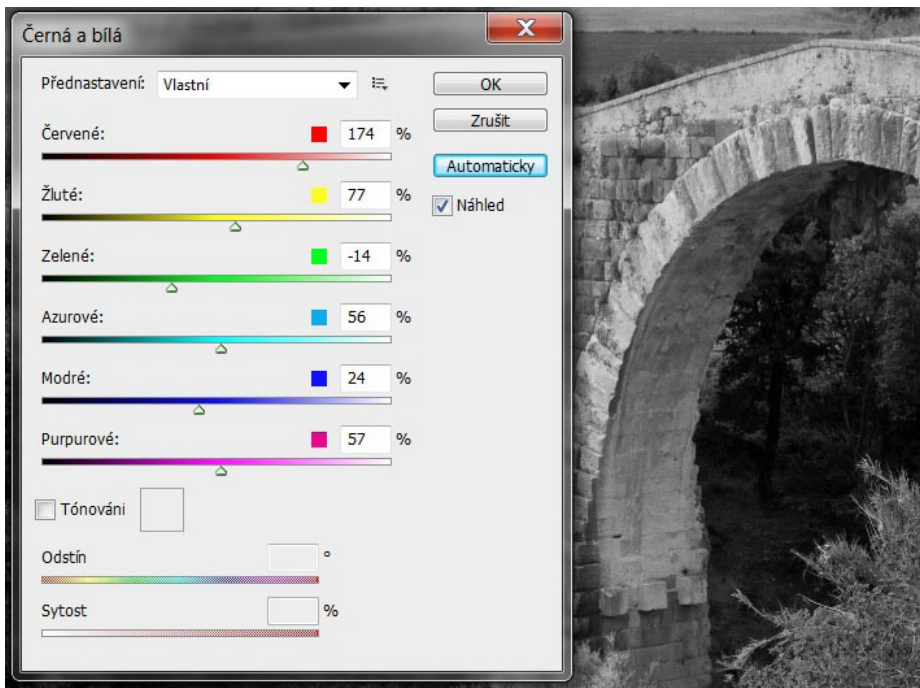
odbarvení a ztmavení žluté



kolorování



V paletě **vyvážení barev** můžeme odděleně upravovat barvy ve stínech, středních tónech a světlech posunem mezi komplementárními barvami. Pokud nemáme vybrané zachování světlosti, vybrané oblasti se současně mohou zesvětlovat nebo ztmavovat.



Chceme-li převést obraz do škály šedí, použijeme vždy paletu **černá a bílá**. Umožní nám upravit tonalitu zmavením a zesvětlením jednotlivých barev, podobně jako se využívají v černobílé fotografii barevné filtry. V dolní části palety je volba tónování obrazu.

Chceme-li v obraze nahradit některou barvu, použijeme paletu **nahradit barvu**. Kapátky zvolíme jednu nebo více barev, posuvníkem **neurčitost** jejich prolnutí do blízkých odstínů. Oblast změn se objeví v okénku výběru jako světlá. Čím větší bude neurčitost, tím více odstínů bude změněno. V dolní části palety zvolíme odstín, sytost a světlost nové barvy.

