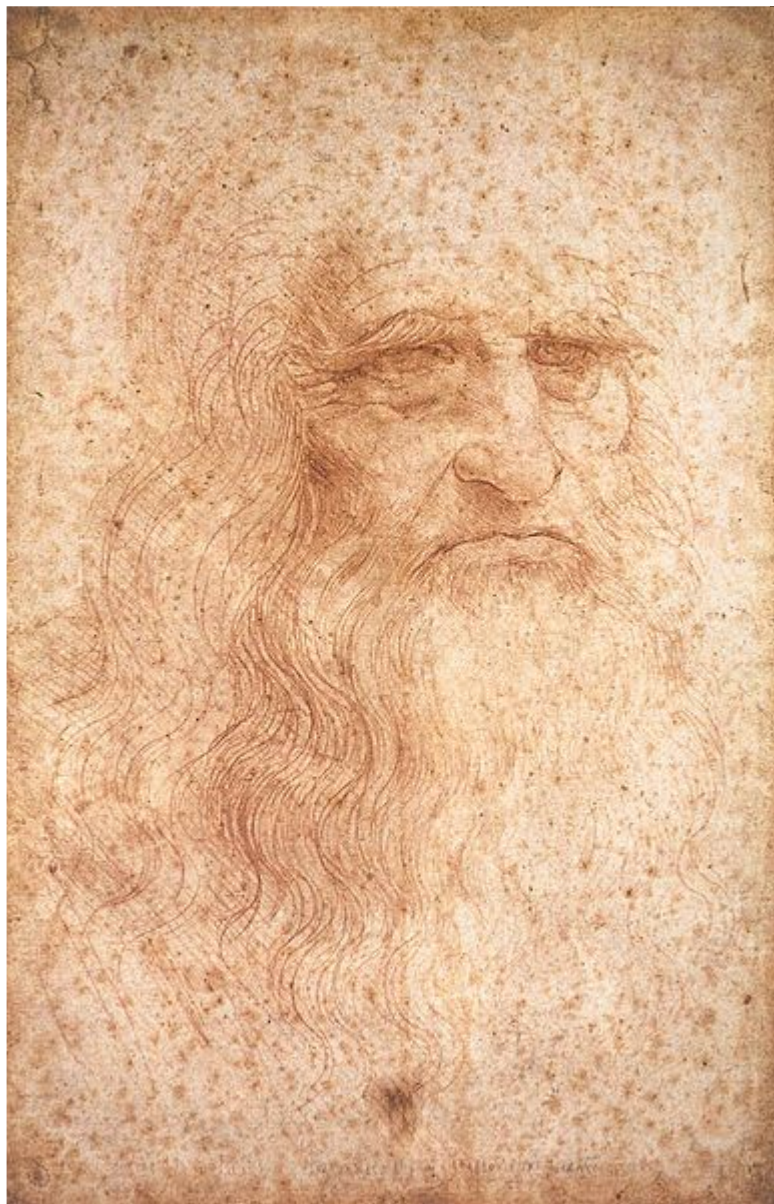




LEONARDO DA VINCI



Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Červen 2012

Obrazová dokumentace, malíř,
myslitel a génius

VY_32_INOVACE_DVK22/08



Kristův křest

Vytvořeno 1470c; 1472-3.

Umístěno v [Galleria degli Uffizi](#) Florencie, Itálie.

Kristův křest, společné dílo Verrocchiovo a Leonardovo. Od Leonarda je podle všeho anděl po levé straně v popředí a krajina nad ním v pozadí.



Zvěstování

Vytvořeno 1473-75c.

Umístěno v [Galleria degli Uffizi](#) Florencie, Itálie.

Malba pochází z kostela San Bartolomeo v Monteoliveto. Je mnohem větší, než Zvěstování ze sbírek Louvru, a dlouho se připisovalo rovněž Ghirlandaiovi. Obličej důstojné, mladistvé Panny Marie připomíná spíše Verrochia, zatímco neobyčejný profil anděla zase poukazuje na Botticelliho.

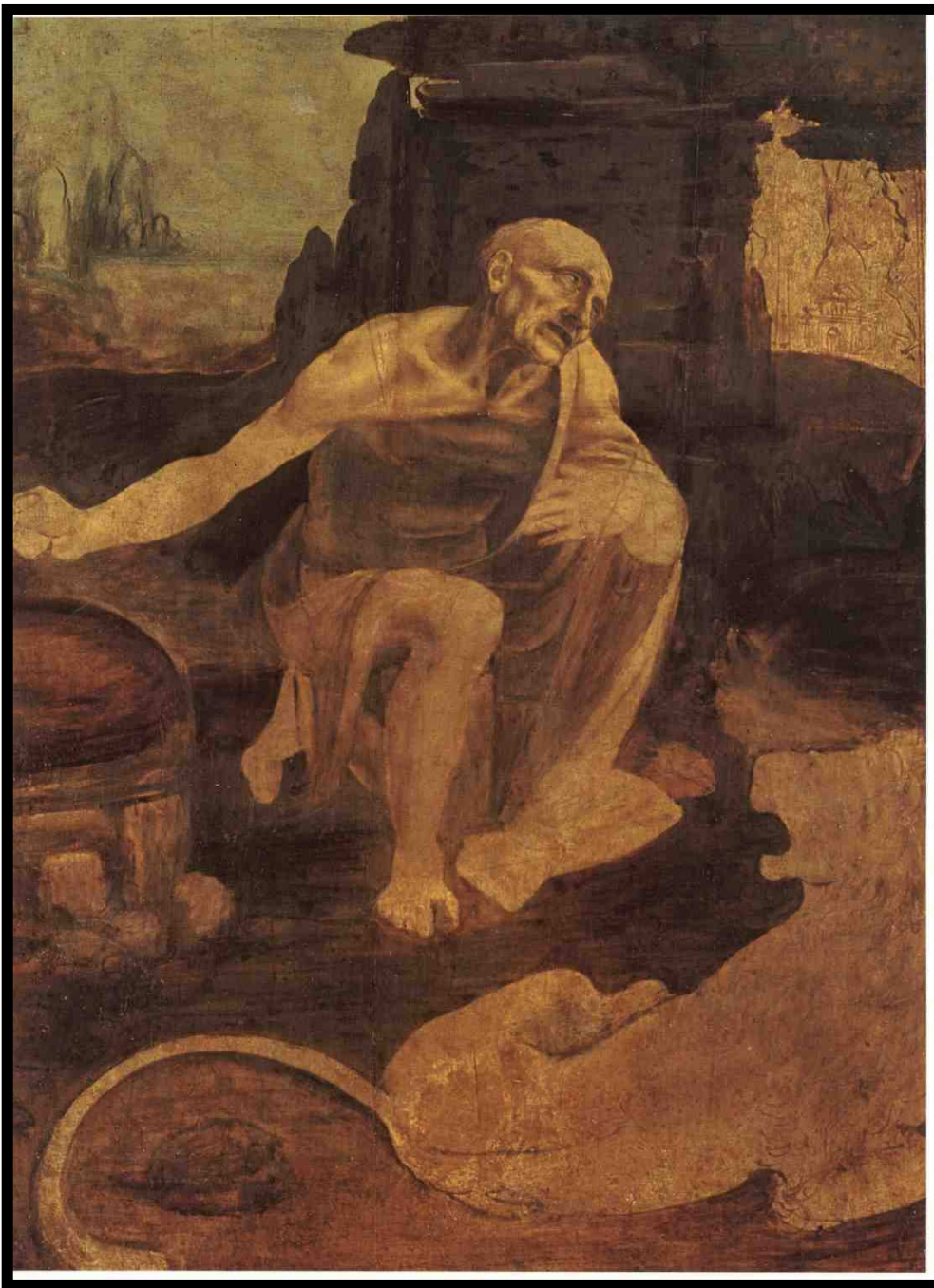


Ginevra de Benci neboli Dáma z
Lichtensteina

Vytvořeno 1474c.

Umístěno v [The National Gallery of Art](https://www.nga.gov/)
Washington D.C., USA.

*Toto dílo se pokládá za Leonardovo
první mistrovské dílo. Obraz je prvním
prototypem "sfumata", jemné gradace
světelných valérů, spojujících různé
plány a tlumících kontury.*



Sv. Jeroným
Vytvořeno 1481-82c.
Umístěno v Vatican Muzeum
Vatikán, Řím, Itálie.

*Dílo z Leonardova prvního
florentského období. Leonardo
studoval výrazové možnosti
obličeje pomocí syntetických
záznamů, jež tvoří úplnou teorii
fyziognomie.*



Klanění tří králů

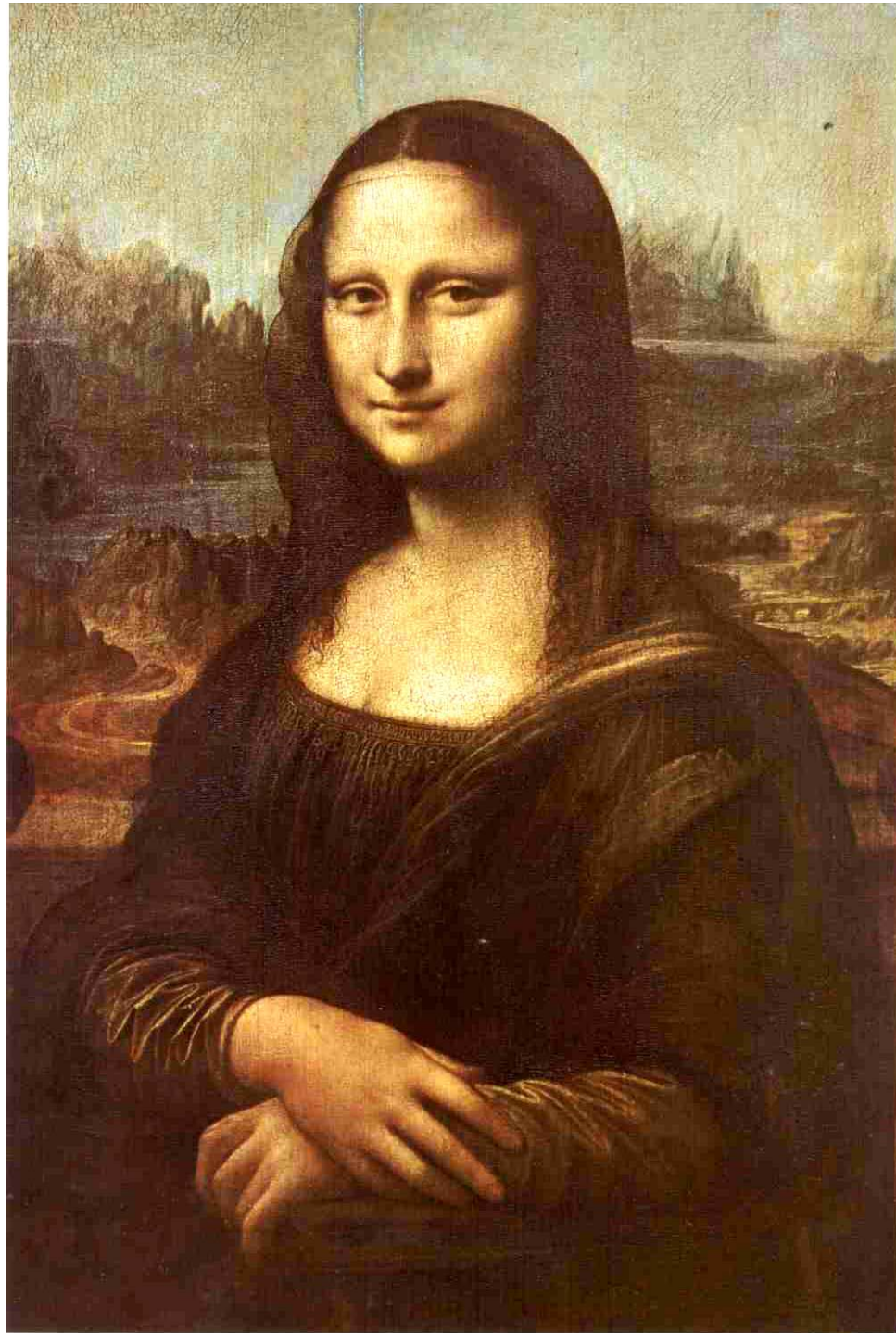
Vytvořeno 1481-82c.

Umístěno v [Galleria degli Uffizi](#) Florencie, Itálie.





Madona Litta
Vytvořeno 1490c.





ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

RICKETTS, Melissa. *Renesance*. 1. vyd. Překlad Regina Hořejší, Marek Petřivalský. Čestlice: Rebo Productions, 2005, 480 s. Mistři světového malířství. ISBN 80-723-4429-3.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>