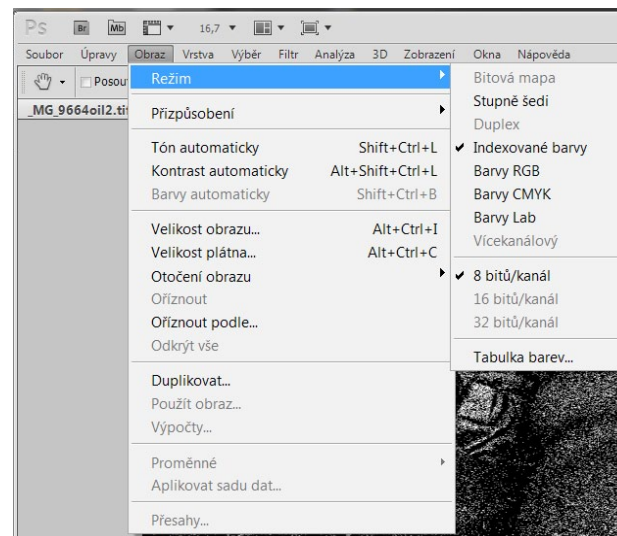
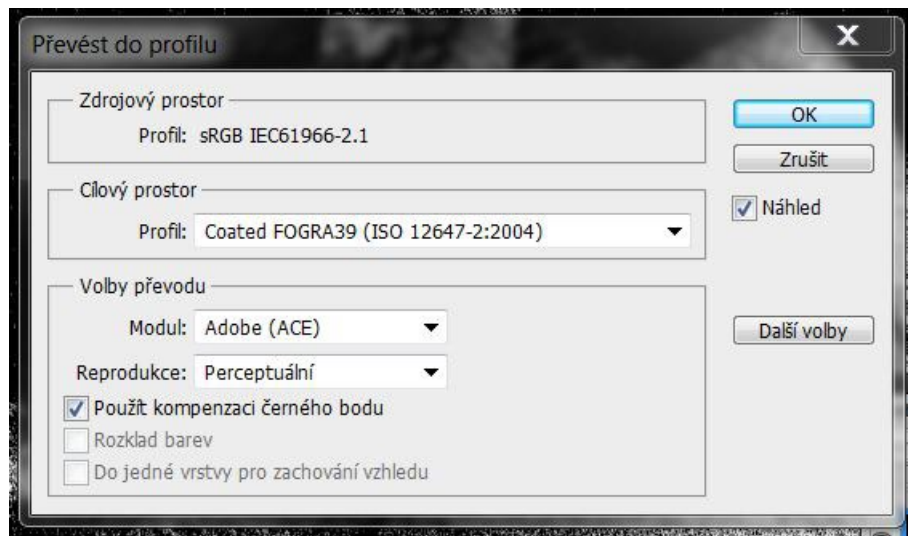


Bitmapová grafika: Barvový prostor, režim barev a hloubka barev

Pro správnou práci s bitovými mapami je třeba rozumět barvovým prostorům. V praxi budeme používat hlavně prostory RGB a CMYk a další barevné režimy.

Dialog barevných režimů otevřeme z menu **obraz - režim**, pro převod mezi bar. profily zvolíme **úpravy - převést do profilu**



RGB - prostor, v němž vznikají digitální fotografie a scany, vhodný pro úpravy (AdobeRGB, WideGamutRGB a další), web(sRGB), tisk na vícebarevných tiskárnách, 3 kanály

CMYk - prostor pro tisk ofsetem, různé CMYky jsou určeny pro natírané a nenatírané papíry (coated, uncoated), 4 kanály

LaB - nejširší prostor, převážně pro převody mezi prostory

Stupně šedi - „černobílá“ fotografie, pro tisk

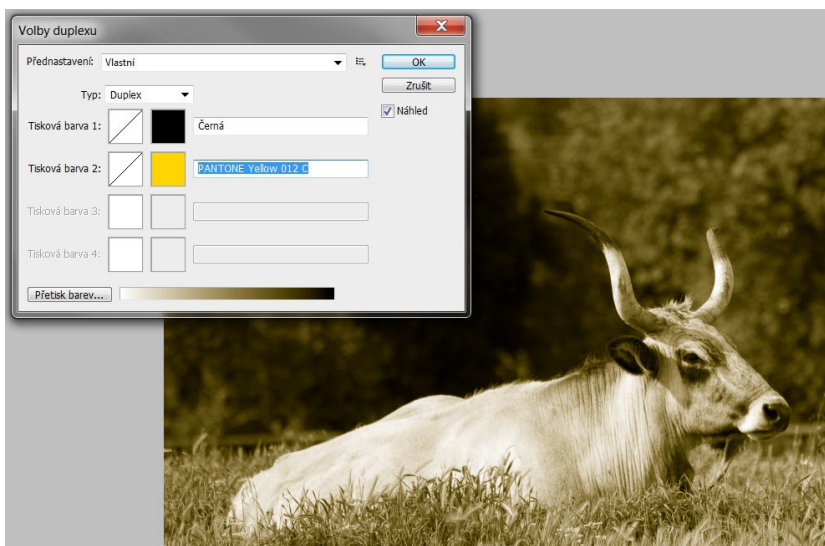
Bitová mapa - skutečně jen černá a bílá barva, používá různé metody rozkladu barev, pro tisk

Indexovaná barva - omezená škála barev ve formátu GIF (256 barev)

Duplex - specificky tiskový režim, používá 2 a více přímých barev (např. Pantone), může šetřit náklady

Na obrázku je převod z sRGB do tiskového CMYKu na natíraný papír, metoda převodu je perceptuální - požívá se na fotografie. Při potřebě přesného zachování barev se volí relativní nebo absolutní kolorimetrická metoda.

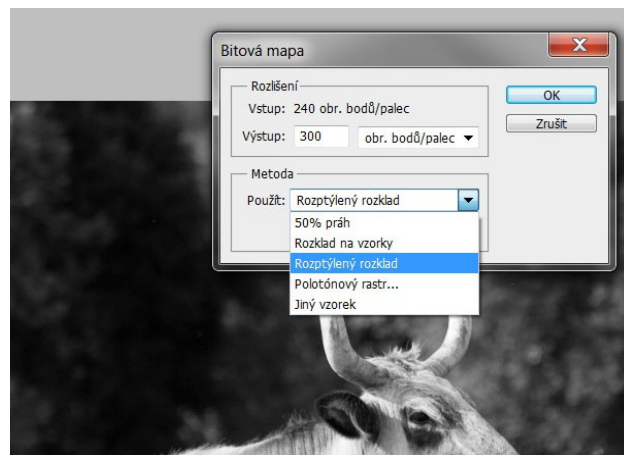
CMYK a RGB v paletě režimů jsou ty, které jste v předvolbách zvolili jako pracovní prostor.



Duplex - nastavení a výsledek



indexovaná barva



nastavení převodu do bitové mapy



výsledek převodu do bitové mapy
50% práh

Hloubka barev

Hloubka barvy představuje počet reprodukovatelných barev a odstínů, udává se v bitech. Výstupní barevná hloubka je pro tisk i web 8bitů, vyšší hloubky se používají pro úpravy(16), HDR (32 i více)

1bit - jen u bitové mapy

8 bitů - RGB a CMYk cca 16,7 mil barev, škála šedých jen 256 odstínů, indexovaná barva jen 256 barev celkem

16 bitů - RGB a CMYk v řádu miliard barev, škála šedých cca 65000 odstínů