



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

VY_32_INOVACE_F04215

Specifika přístupu k fotografickému žánru

STRUKTURÁLNÍ - *fotografie*

- Schýbal Jan
- květen - říjen 2012
- pro II. ročník Grafický design a média,
III. ročník Užitá fotografie a multimediální tvorba,
III. ročník Malba v umění designu a architektuře,
IV. ročník Kamenosochařství a 3 D tvorba
- specifický přístup k tématu při výuce fotografie v předmětech
dle jednotlivých oborů: Fotografická tvorba,
praktická cvičení, základy fotografie, Fotografie
- pdf dokument využívaný při výkladu a praktickém nácviku
obsahuje stručný popis charakteristiky přístupu k žánru,
jména významných tvůrců, základní nastavení fotoaparátu,
ukázky fotografií samotného autora, tvůrců slavných,
méně známých i studentů SSUPŠ Zámeček, seznam použité
literatury a internetových zdrojů.

STRUKTURÁLNÍ - *fotografie*

Jde především o proces hledání obrazových kompozičních kvalit v každodenní všednosti kolem nás. Převažují plošný charakter obrazu, perspektivnímu zachycení prostoru se pokud možno vyhneme. Oblíbenou platformou bývají destruktivní procesy všeho druhu a důraz na detail. Převažuje abstraktní pojetí, případně metafora všeho druhu. Vyhneme se raději „přírodninám“ (kytíčkám, lístečkům a všemu, kde bychom pouze kopírovali přírodu). Světlo volíme podle charakteru povrchu struktury a našeho záměru - převažuje kontrastnější tvrdší osvětlení.



Edward Weston, Jaromír Funke, Eugen Viškovský

čas: dle světelných podmínek

clona: nižší až střední clonová čísla, vzhledem k plošné charakteristice obrazu

ohnisková vzdálenost: v celém rozsahu

ISO: co nejnižší

expoziční režim: M, AV, TV, P

vybavení: doporučen stativ, případně monopod



foto: Edward Weston



foto: Edward Weston



foto: Žaneta Krčková / Zámeček



foto: Tikalová /Zámeček



foto: Ondřej Němeček /Zámeček



foto: Alžběta Huclová /Zámeček

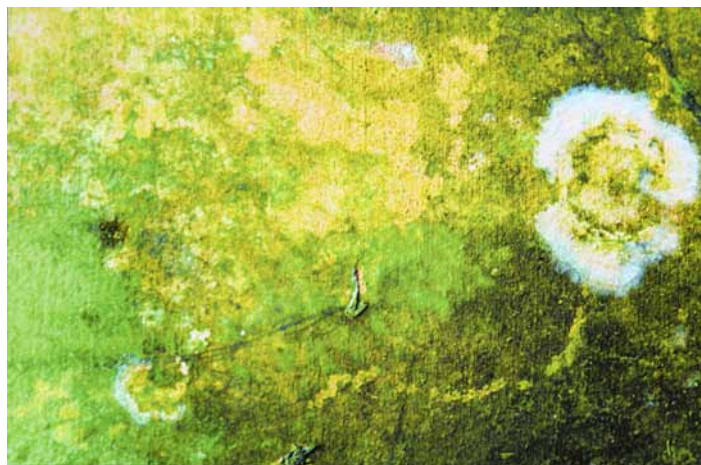


foto: Dominik Klíma /Zámeček

foto: Alžběta Huclová /Zámeček

foto: Alexandra Hrdinová /Zámeček

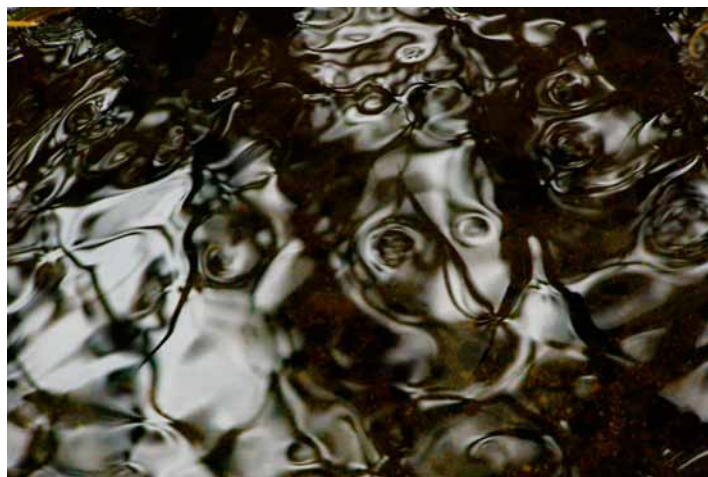
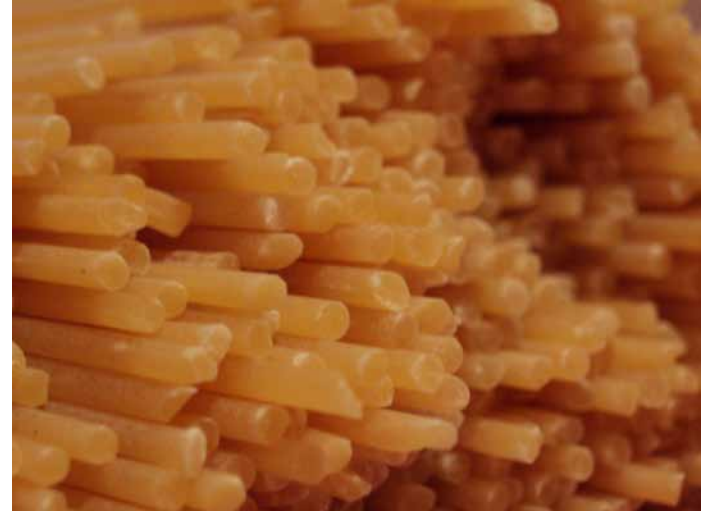


foto: Šímková /Zámeček

foto: Magdalena Dortová /Zámeček

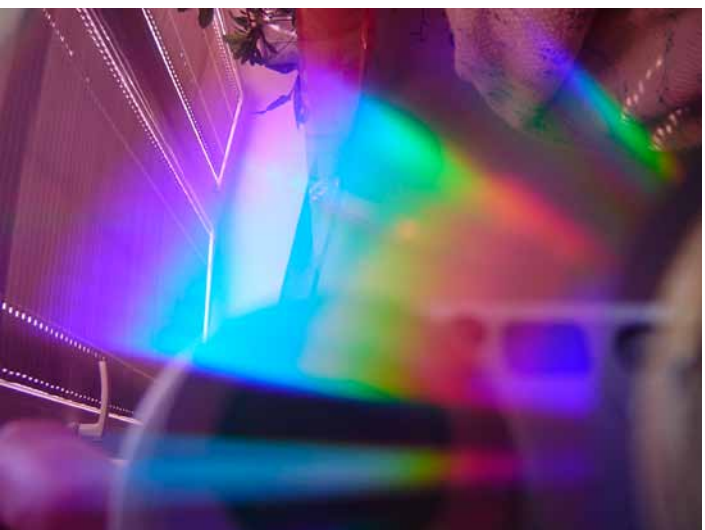


foto: Petra Holečková /Zámeček





foto: Kleinová / Zámeček

Použité zdroje:

soukromý archiv autora

archiv fotografických prací studentů SSUPŠ Zámeček

Fotografie 20. století Muzeum Ludwig v Kolíně nad Rýnem. Koln 2003,
Taschen / Slovart, ISBN 3-8228-1757-0

Daniela Mrázková, *Příběh fotografie*. Praha, 1985. Mladá fronta, tisk: Svoboda,
grafické závody n.p. 23-033-85

DUFEK Antonín. *Vilém Reichmann*. České Budějovice 1994, Foto Mida,
ISBN 80-900301-3-0

<http://www.photoextract.com/cs/fotografie/zatisi/8/>