



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



UMĚNÍ MEZOLITU



VY_32_INOVACE_DVK1104

UMĚNÍ MEZOLITU

- Autor: Mgr. Jan Souček
- Vznik: 09 / 2012
- Téma: Pravěké umění
- Předmět: DVK / 1. ročník
- Anotace: Obrazová prezentace vývoje umění v období mezolitu

MEZOLIT

střední doba kamenná

V období mezolitu dochází k velkým klimatickým změnám

- Vymezují se tři klimatická pásma
- severní chladné
- střední mírné
- jižní teplé

hladina moří stoupla (př. Britské ostrovy se oddělily od kontinentu), velká stádní zvěř vymizela.

Obživa obyvatel lovem lesní zvěře a rybolovem

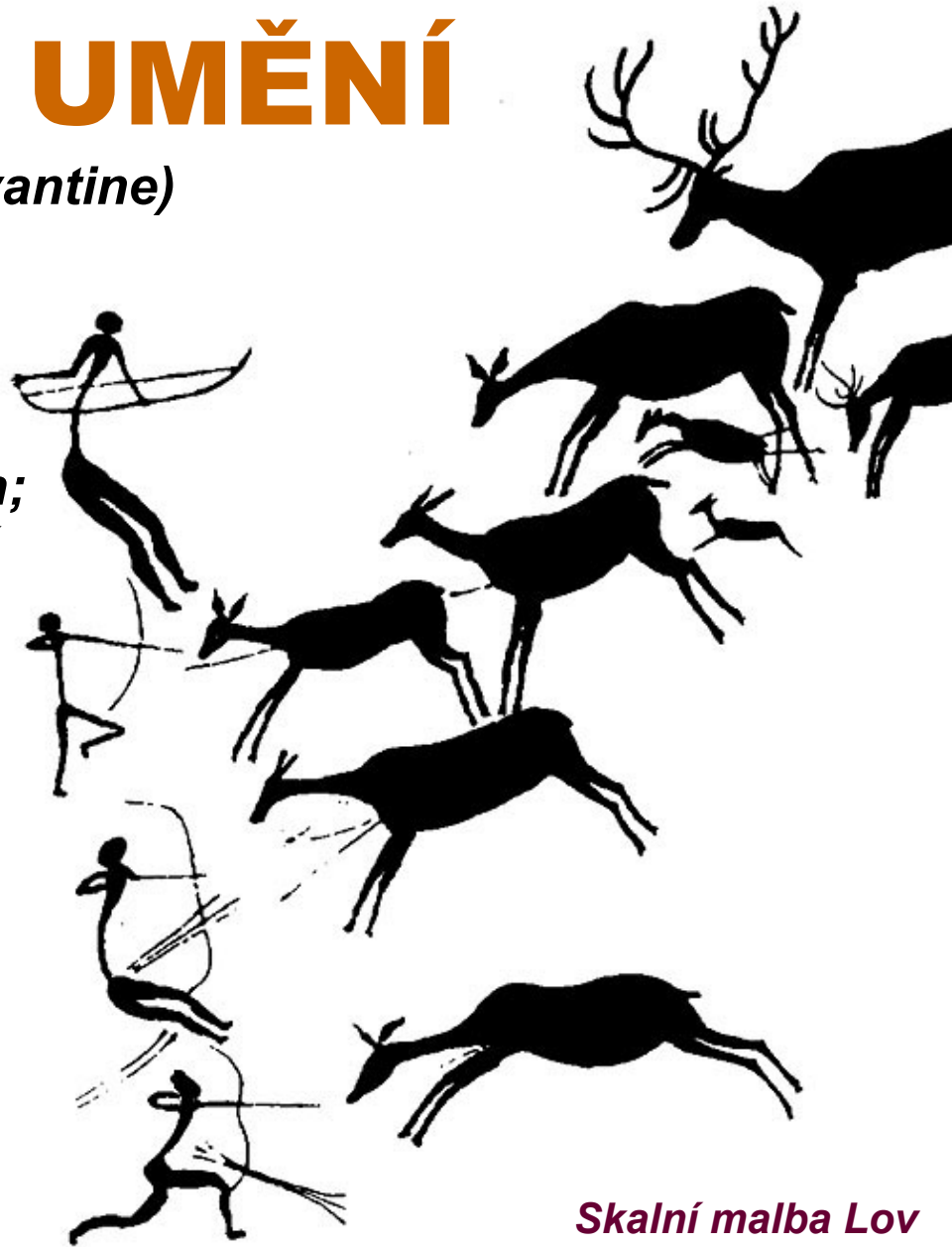
- od jihu rozšiřovalo zemědělství, lovci a rybáři ustupovali k severu)

období mezi paleolitem a neolitem
ve střední Evropě asi 8000 př. n. l. – asi 6000 př. n. l.



MEZOLITICKÉ UMĚNÍ

*Ve východním Španělsku (okolí Levantine)
a (o něco později) i v Africe na
saharských plošinách Tassili
a Tibesti zdůrazňován poprvé
člověk a ne zvíře, a to již nikoli
v temných jeskyních, ale na skalách;
vedle magické funkce začalo umění
plnit funkci “informace”
a připomínky významných činů*



*Skalní malba Lov
v soutěsce Valtorta
nedaleko Levantine ve Španělsku
Skalní malby Ca. 8,000-3,000 BC.*

V této době jsou vytvářeny postavy znakové povahy, schematické, místo popisnosti vyjadřují spíše dynamiku pohybu (lov, zápas, tanec); tento styl je blízký některým projevům umění i dnešních přírodních národů (Křováci, australští domorodci,)



Skalní malby na Pyrenejském poloostrově u Středozemního moře byly prohlášeny za světové dědictví UNESCO v roce 1998.

Jedná se o soubor skal ve východní polovině Španělska, kde je největší koncentrace tohoto umění v Evropě. Charakteristický styl těchto maleb je někdy označován jako **Levantinské umění**



Skalní výjevy levantského umění – **levantský styl.**

například z Cueva del Aqua, Cueva Saltadora (rokle Valltorta, východní pobřeží Španělska).

Jedná se o černé nebo červené, vzácně i bílé malby na skalách.

Na rozdíl od předchozího dochovaného umění se jedná o skutečné výjevy ze života, lovecké scény, válečné výpravy, cesta za medem, obřady atd.

Podle doprovodného archeologického materiálu se dají tyto malby datovat mezi 10 až 7 tisíci roky před námi.

Malby se dochovaly jen díky specifickým klimatickým podmínkám ve Španělsku.



Bailarines tassili

Tento obraz byl vytvořen v Tassili. Je jedním z více než 15.000 maleb a rytin. To řadí tuto lokalitu bezpochyby k jednomu z nejvýznamnějších a nejbohatších míst umění mezi paleolitem a neolitem



Ve výrazu maleb se uplatňuje silueta, stylizovaná skvrna zachycující akci, gesto, pohyb

...



Tassili rock fresco about 7,500 BC.

Chov skotu a hospodářských zvířat

Tento obraz byl vytvořen v Tassili n'Ajjer, což je hornatá oblast Sahary v jihovýchodním Alžírsku.

Nejbližší město je Djanet, která se nachází 10 km jihovýchodně. Je zde více než 15. 000 maleb a rytin. Tyto obrazy nám dávají přesnou představu o vývoji přírody a lidského chování v tomto regionu více než 8.000





Zdroje:

PIOJAN, José. **Dějiny umění 1**, 1. vyd. Praha: Odeon, 1977. ISBN: 80-7176-765-4

kol. **Ilustrované dějiny světa - Úsvit civilizací**, 2. vyd. Bratislava: Gemini, 1993. ISBN: 80-7161-016-X

PhDr. BALEKA, Jan. **Výtvarné umění – Multimediální encyklopedie**, 1. vyd. LEDA, 1998

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://commons.wikimedia.org/>

http://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Valtorta_cave_painting.jpg

<http://galaktis.cz/clanek/umeni-praveku/>

<http://www.ancientcraft.co.uk>

<http://www.philipcoppens.com/tassili.html>

<http://arthistoryworlds.org/10000-years-ago-in-west-africa/>

<http://www.donsmaps.com/indexpaintings.html>

<http://www.castellonvr.eu/en/prehistoric-world-heritage-cave-art-spain>

<http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k>

[%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/4.%20Mezolit/2.%20Mezolitick%C3%A1%20n%C3%A1st%C4%Bnn%C3%AD%20malba/](http://217.115.252.254:1572/Dokumenty%20pro%20studenty/Dvo%C5%99%C3%A1k%20Martin/1.%20Prav%C4%9Bk/4.%20Mezolit/2.%20Mezolitick%C3%A1%20n%C3%A1st%C4%Bnn%C3%AD%20malba/)

<http://faculty.etsu.edu/kortumr/01prehistory/htmldescriptionpages/19hunt.htm>

Libor Balák - <http://www.anthropark.wz.cz/mezolit.htm>