



BARBARKÉ UMĚNÍ



Karel Švuger

DVK/ 2. ročník

Květen 2012

Obrazová dokumentace -Knižní
malba – iluminace, dekorativní
umění

VY_32_INOVACE_DVK21/06

7.-8. století (dějepisně – doznívání a důsledky stěhování národů)

4 kulturní okruhy

1. Langobardsko-italský
2. Vizigótsko-španělský
3. Franko-merovejský
4. Ostrovní (Británie, Irsko)

Germánské umění pouze dekorativní, neznali monumentální architekturu

Architektura navazovala na raně křesťanské typy, baziliky dostaly podobu *latinského kříže*; sochařská výzdoba ve formě reliéfů

Tempietto langobardo v Cividale (Itálie)
Baptistéria v Poitiers a Aix



Vizigótská spona ve tvaru orla

- zdobená přihrádkovým emailem, pocházející z Méridy ve Španělsku (6. století)



Rekcesvinthova votivní koruna

- tato vizigótská votivní koruna byla spolu s dalšími korunami nalezena v Guarrazaru u Toleda
- celý soubor bývá někdy označován podle místa nálezů jako guarrazarský poklad
- technické provedení klenotu odkazuje k byzantským vzorům, nicméně barbarské pojetí této koruny z ní činí reprezentativní ukázkou vizigótského zlatnictví



Andělský kříž (vlevo) a Vítězný kříž (vpravo) – detail

- tyto kříže věnovali oviedské katedrále asturští králové, první kříž byl vyroben roku 808 a druhý kříž roku 908
- oba nesou známky vlivu byzantského klenotnictví, který do Asturie přicházel patrně prostřednictvím mozarabských umělců

Knižní malba - iluminace

vznik *iniciály* – od 5. století
zvětšování prvních písmen
odstavců a vět
zdobení geometrické a zoomorfní
iluminované rukopisy

Book of Durrow; Book of Lindisfarne; Book of Kells



Lindisfarne



ᚠ	ᚢ	ᚦ	ᚨ	ᚫ	ᚭ	ᚯ	ᚱ	ᚴ	ᚷ	ᚻ	ᚾ	ᚿ	
A	B	C	D	E	F	G	H	IJ	K	L	M	N	O
ᚰ	ᚴ	ᚷ	ᚻ	ᚾ	ᚿ	ᚰ	ᚴ	ᚷ					
P	Q	R	S	T	UVW	X	Y	Z					

The Viking Runic Alphabet

Vikingové

Výpravy na J.Španělsko,Portugalsko,V Španělské
pobřeží,Baleáry,Sicílie,SV Itálie
Odpor Muslimů – znemožnění usazení se na
Pyrenejském poloostrově



ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr.,. Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>