



VELKÁ MORAVA



Karel Švuger

DVK/ 2. ročník

Květen 2012

Obrazová dokumentace. první
snahy o vytvoření
samostatného státního útvaru
na našem území

VY_32_INOVACE_DVK21/10

kolem roku 800 vznikl na území mezi Dunajem a Tatrami **stát pod knížetem Pribinou** (sídlo na hradišti v Nitře)

přibližně ve stejné době se **spojily slovanské kmeny** na dolním toku Moravy pod **vedením knížete Mojmíra I.**

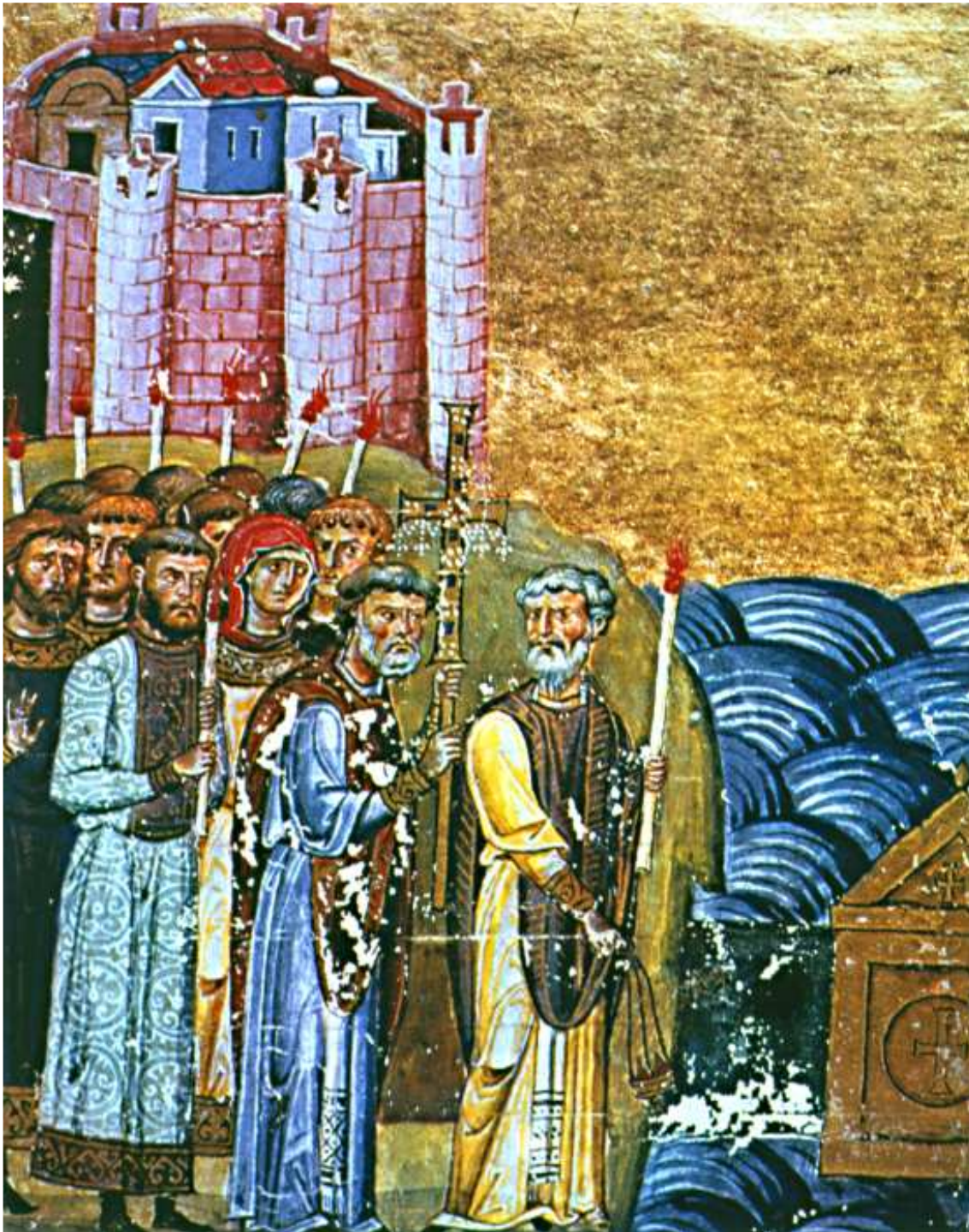
kolem roku 830 (nebo 833) připojil Mojmír I. ke svému území Nitransko, **tak vznikl základ Velkomoravské říše**

- císař Michal III. vyhověl žádosti knížete Rastislava a **vyslal roku 863 učené bratry Konstantina (Cyrila) a Metoděje**

KONSTANTIN A METODĚJ

- původem Řekové, ale **znali slovanský jazyk**, protože v Byzantské říši žilo mnoho Slovanů
- Konstantin sestavil **slovanskou abecedu a přeložil část Písma a některé bohoslužebné knihy**
- tomuto písmu se říká **hlaholice** (později vznikla cyrilice – používaná v Rusku, Srbsku a Bulharsku)

- jazyk, který podle slovanských nářečí vytvořili, se nazývá **staroslověnština**
- staroslověnština se stala jazykem církve, **kteřá přejala křesťanství z Cařihradu**



Zobrazení
Konstantina a Metoděje
(iluminace z menologia
Vasila II. – 11. století)



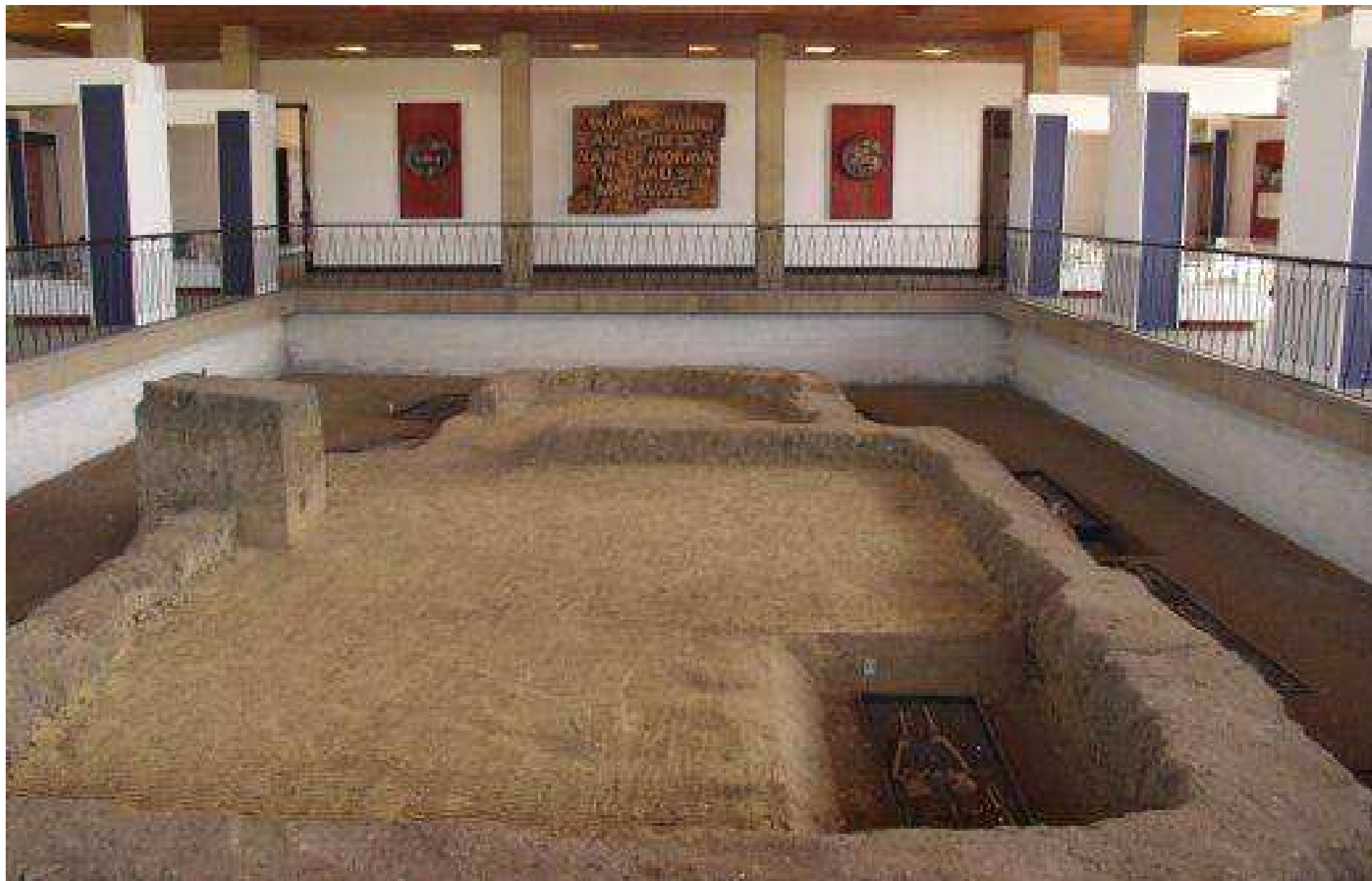
Prsteny z Pohanska u Břeclavě, pozlacené stříbro (9. století)



Gombíky a řetízkové náušnice z Pohanska u Břeclavě

- stříbro s granulací
- druhá polovina 9. století





Staré Město u Uherského Hradiště (krátké jednolodí sapsidou)



Staré Město u Uherského Hradiště – lokalita Modrá



Hrozníčková náušnice ze Starého Města

u Uherského Hradiště

- zlatý drát s granulací (9. století)

**Láhev na pitnou vodu ze
Starého Města u
Uherského Hradiště**

- plavená keramika
- (9. století)





**Lunicové náušnice ze
Starého Města
u Uherského Hradiště**

- zlato s granulací
- (9. století)



Náušnice ze Starého Města u Uherského Hradiště

- zlatý drát s granulací (9. století)

ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

BLÁHOVÁ, Marie, Jan FROLÍK, Nadá PROFANTOVÁ, Petr ČORNEJ, Lenka BOBKOVÁ, Antonín KLIMEK a Michael BOROVIČKA. *Velké dějiny zemí koruny české: Byzanc, Slované, Arabové*. Vyd. 1. Litomyšl: Paseka, 1999-2012, 557 s., [8] s. obr. příl. Historica (Vyšehrad). ISBN 9788071858355152.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr.,. Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>