



# ROMÁNSKÉ MALÍŘSTVÍ V ČECHÁCH



Karel Švuger

DVK/ 2. ročník

Květen 2012

Obrazová dokumentace,  
nástěnná a knižní malba

VY\_32\_INOVACE\_DVK21/18

Vedoucím druhem **malba nástěnná**

**Funkce:** zpřístupnit negramotnému lidu, křesťanský světový názor



Antirealistický program: převzat z Byzance  
Nezájem o prostor a plastický tvar  
Plošnost, lineárnost, ornamentalismus

# Knižní iluminace

Určeny kněžím a vyšší vrstvě feudálů  
Psány v klášterních skriptoriích

Materiál: pergamen  
Malba: kvašovými barvami

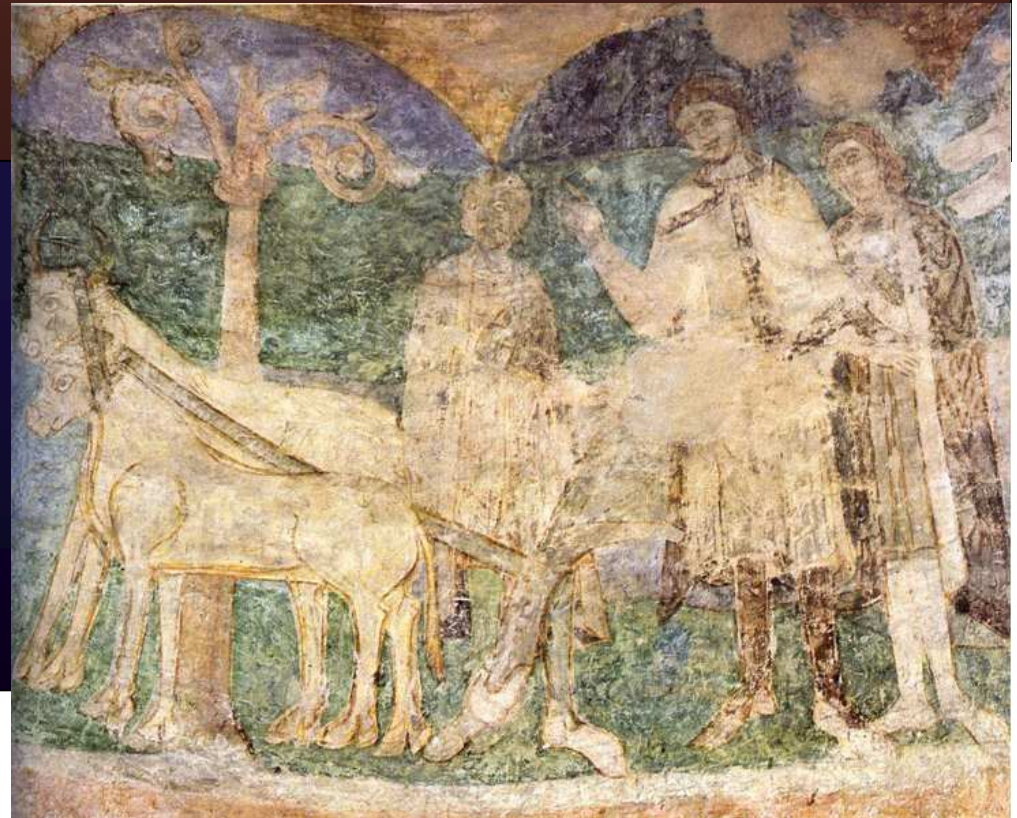


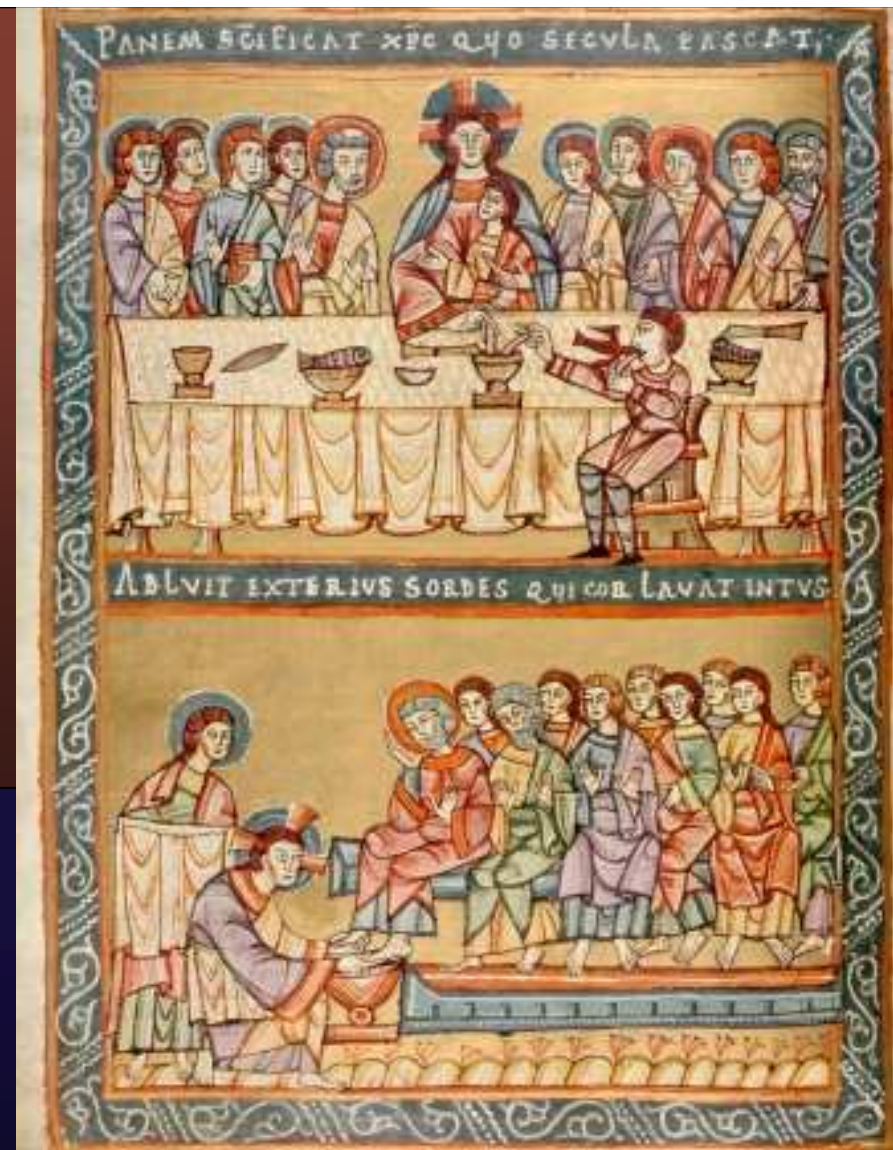


Kostel sv. Klimenta ve Staré Boleslavi, zachovávající nástěnnou malbou legendu o světcích ve třech obrazech



Povolání Přemysla na trůn a  
Vratislav I., freska z rotundy  
svaté Kateřiny ve Znojmě





**Kodex vyšehradský** – je evangelistář, který byl předán při korunovaci Vratislavu II. (1085), obsahuje 108 pergamenových listů. Byl uchováván na Vyšehradě



**Kodex Gigas** - vznikl asi v klášteře Podlažice u Chrudimi, záznamy končí rokem 1229.

## ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

### Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>