



VY_32_INOVACE_DVK22/09

MICHELANGELO



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Červen 2012

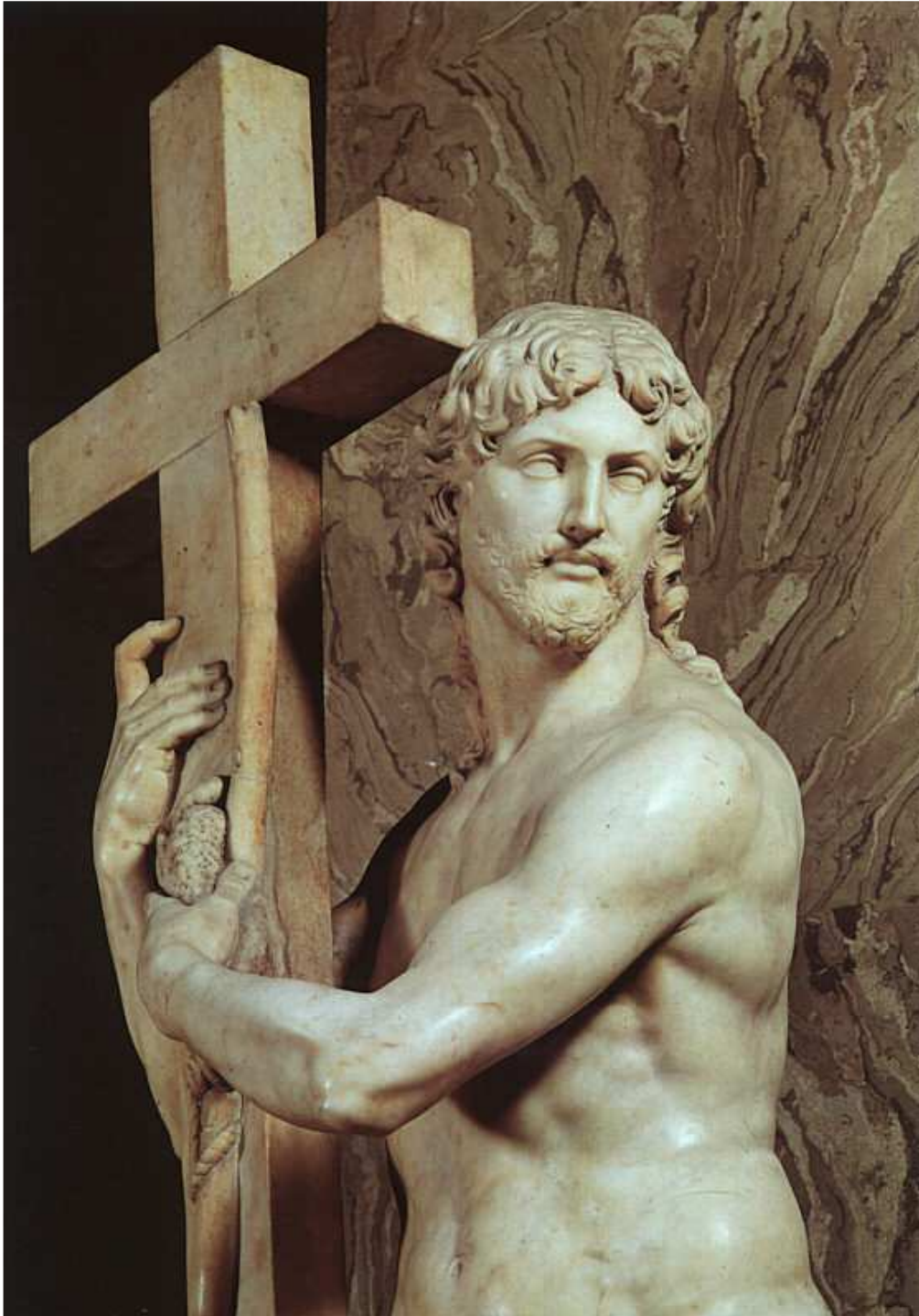
Obrazová
dokumentace, monografie



Michelangelo Buonarroti 1475-1564

Vítězství

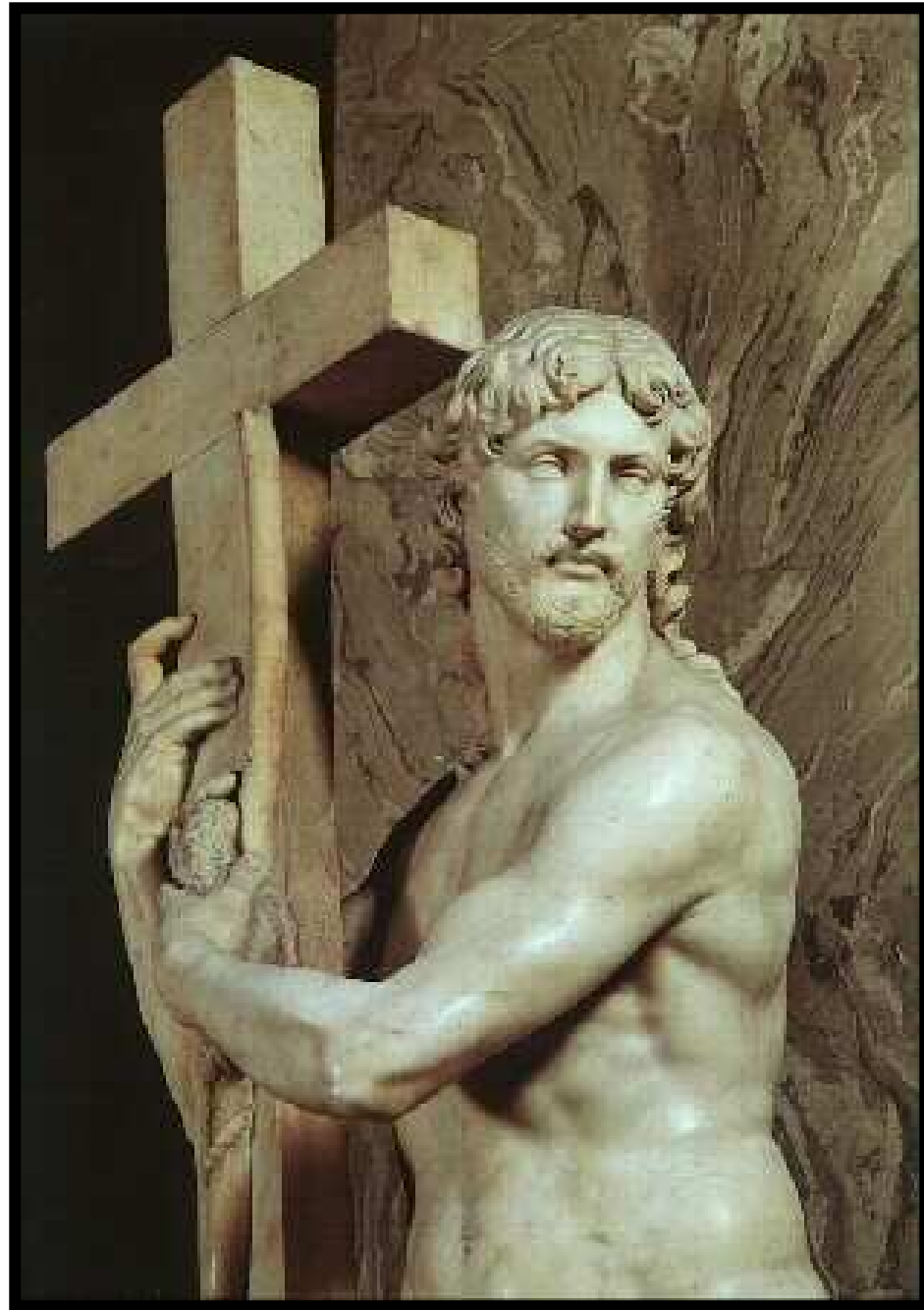
Umístěno v Palazzo Vecchio Florencie,
Itálie.

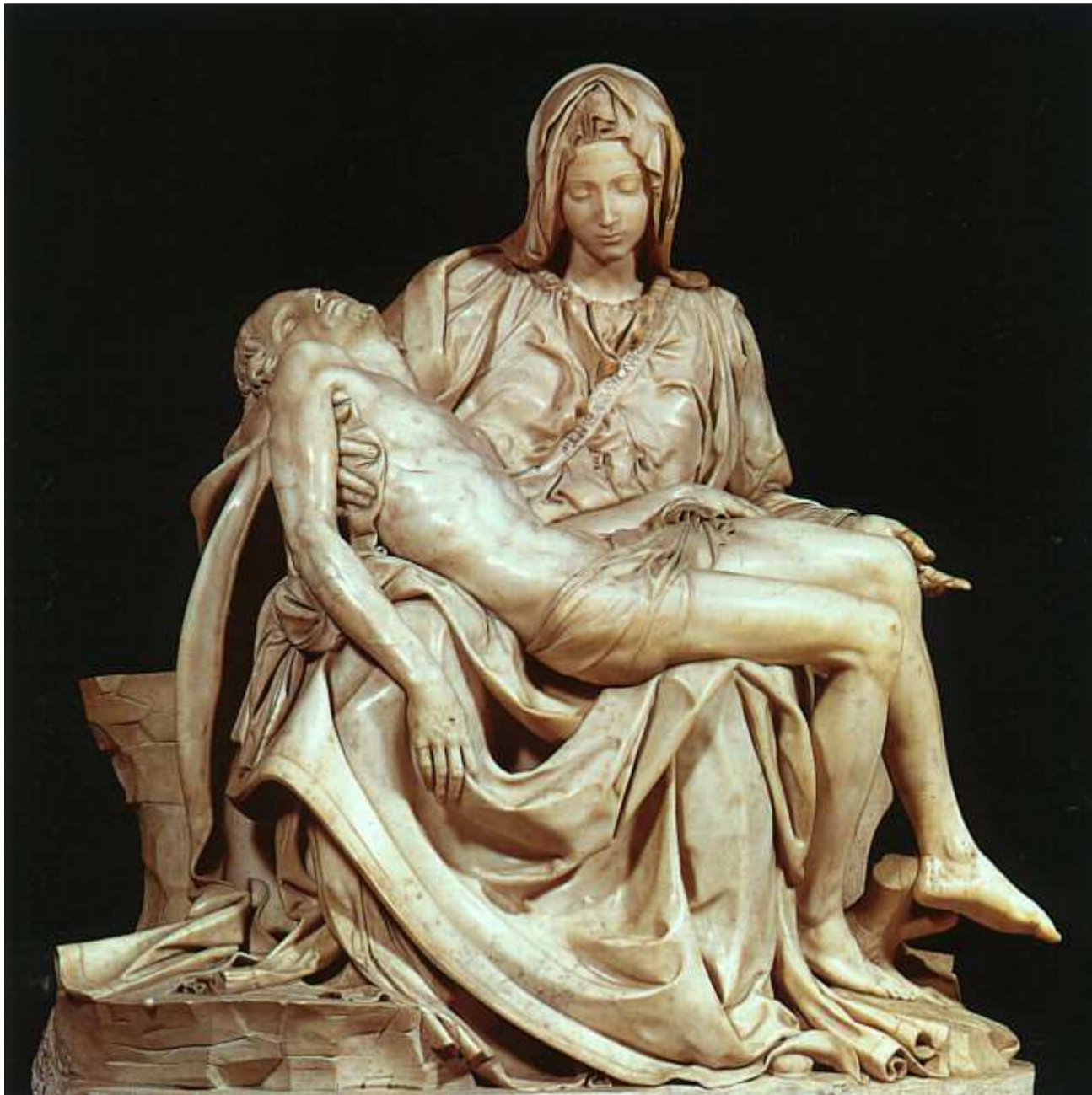


Michelangelo Buonarroti 1475-1564

Kristus nesoucí kříž Vytvořeno 1499.

Umístěno v Santa Maria sopra Minerva Řím, Itálie.

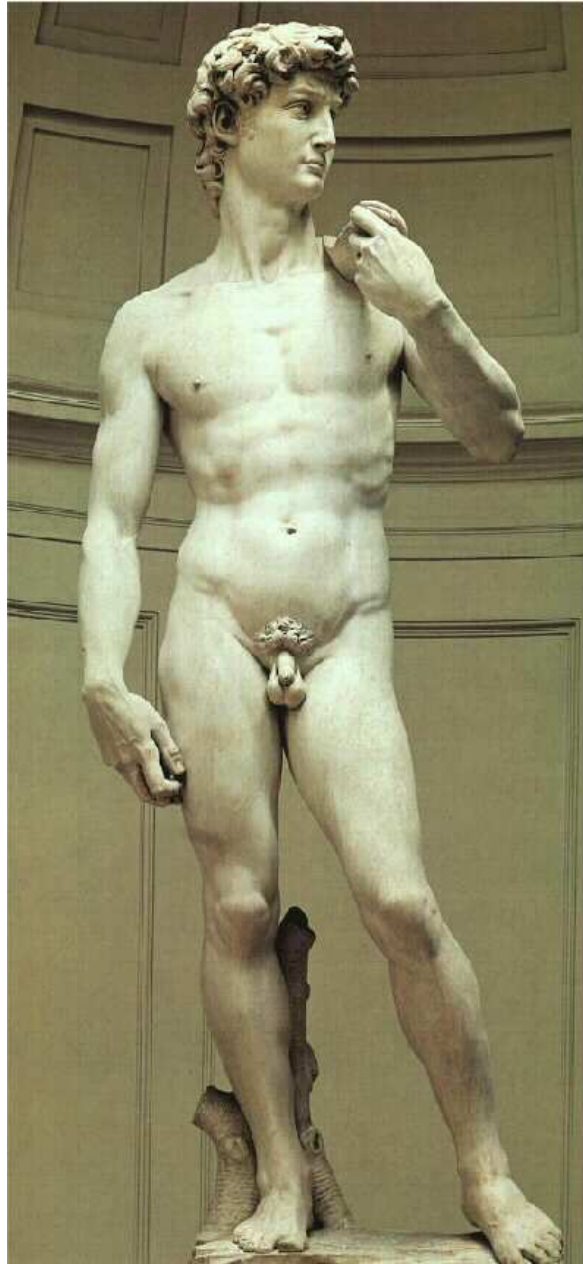


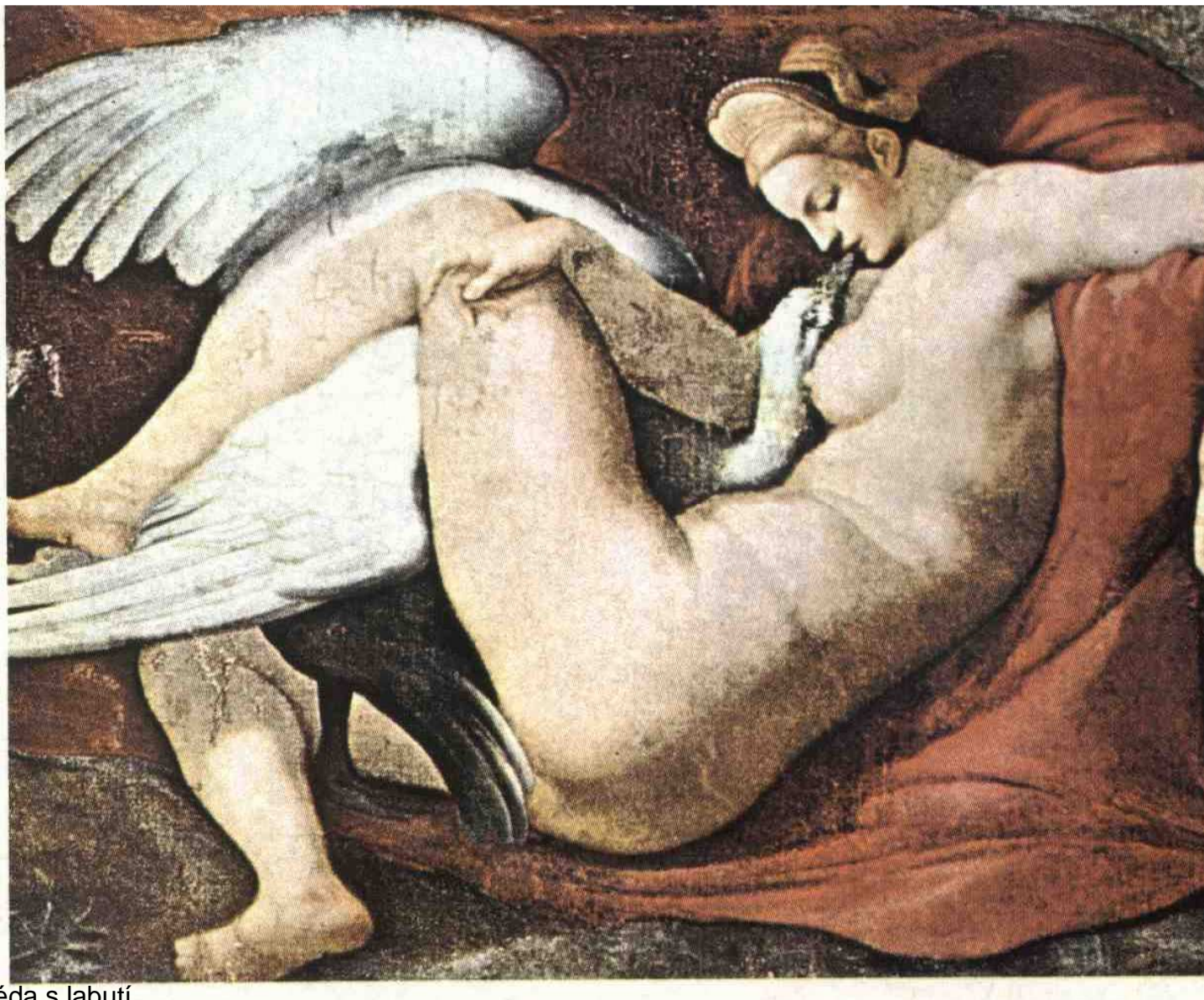


**Michelangelo
Buonarroti 1475-
1564**

Pietà Vytvořeno
1499.

Umístěno v
Vatikán Vatikán,
Řím, Itálie.





Léda s labutí
Vytvořeno 1529.
Umístěno v [National Gallery](#) Londýn, Anglie.

Tento obraz se pokládá za kopii ztraceného obrazu, jež Michelangelo namaloval podle dochovaných dokladů roku 1529 pro ferrarského vévodu Alfonse z Este. Kopie se připisuje Rossu Fiorentinovi a je, zdá se, nejvěrnější ze všech, které se zachovaly.



ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

Zdroje:

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

RICKETTS, Melissa. *Renesance*. 1. vyd. Překlad Regina Hořejší, Marek Petřivalský. Čestlice: Rebo Productions, 2005, 480 s. Mistři světového malířství. ISBN 80-723-4429-3.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>