



# TIZIAN



VY\_32\_INOVACE\_DVK22/10

Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Červen 2012

Obrazová dokumentace,  
benátský velikán

## **Tizian Vecellio**

**asi 1477 - 1576 (Benátky-ITA)**

Italský malíř; jeden z nejvýznamnějších představitelů vrcholné renesance, činný v Benátkách, představitel benátské školy.

Žák **Giovanna Belliniho**, ovlivněn spolužákem a spolupracovníkem **Giorgionem** (dokončil jeho Venuši a Koncert v přírodě).

Usiloval o vytvoření obecného ideálu krásy postav i krajiny  
Pracoval především se světlem a barvou, jejíž živost a intenzita je pro jeho dílo typická

Jeho dynamické mytologické a biblické kompozice s dramatickými afekty .

předjímalý principy barokní malby. V závěru díla používal dělený rukopis z barevných skvrn











# Zdroje:

- **ZDROJE:**

- BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.
- CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.
- MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.
- RICKETTS, Melissa. *Renesance*. 1. vyd. Překlad Regina Hořejší, Marek Petřivalský. Čestlice: Rebo Productions, 2005, 480 s. Mistři světového malířství. ISBN 80-723-4429-3.

- **Internetové zdroje:**

- <http://cs.wikipedia.org>
- <http://www.artmuseum.cz>
- <http://historika.fabulator.cz>
- <http://www.umeni.euweb.cz>
- <http://www.dejinyumeni.czweb.org>