



PETR BRANDL



Karel Švuger

DVK/ 3. ročník

Září 2012

Obrazová dokumentace, přední
představitel vrcholného baroka

VY_32_INOVACE_DVK23/15

Český malíř Petr Jan Brandl byl pokřtěn 24. října roku 1668 v rodině Michala Brandla, krejčího německého původu, a jeho manželky Alžběty Hrbkové, která byla dcerou zlatníka. Brandl se učil v jezuitské škole, nicméně malířství se naučil v letech 1683 až 1688 u dvorního malíře Kristiána Schrödera (1655 – 1702), který pracoval také jako správce hradní obrazárny. Tam se také Brandl pod jeho vedením seznámil s díly italských a holandských mistrů. V roce 1694 se Brandl stal mistrem ve Staroměstském malířském cechu.



Brandl byl jedním z předních představitelů vrcholného českého [baroka](#). Již jeho raná díla vykazovala jeho výrazný talent. Brandl se často podílel na malování rozměrných oltářních výjevů, a to jak v Praze, tak i v menších českých městech. Byl dvorním malířem Šternberků, 1699 přišel do západních Čech do Žlutic k hraběti z Kokořova, pak do Manětína k Lažanským. Pro hraběte Černína namaloval ve dvou letech čtrnáct obrazů, maloval pro hraběte Šporka, pracoval ve Smiřicích, v klášteře v Nové Pace, pro klášter v Sedlci, v Hradci Králové a ke konci života v Kutné Hoře. Na vrcholku své kariéry dostával Brandl za svoje obrazy tolik peněz, za kolik bylo možné koupit měšťanský dům.

Brandl zemřel zcela chudý 25. září roku 1735 v kutnohorské hospodě U černého koníčka. Jeho velkolepého pohřbu v kostele Panny Marie na náměstí v Kutné Hoře se zúčastnili všichni významní občané Kutné Hory i tři stovky havířů s lampičkami.



*Simeon s
Ježíškem,
NG v Praze*

Jan Křtitel křtí Ježíše,
Farní kostel Manětín





Boháč, NG v Praze





ZDROJE:

BAUER, Alois. *Dějiny výtvarného umění*. 1. vyd. Olomouc: Rubico, 1998, 287 p. ISBN 80-858-3925-3.

CHÂTELET, Albert a Bernard Philippe GROSLIER. *Světové dějiny umění: malířství, sochařství, architektura, užité umění*. České vyd. 2., upr., Praha: Ottovo nakladatelství v divizi Cesty, 2004, 784 s. ISBN 80-718-1936-0.

MRÁZ, Bohumír a Odborná spolupráce Marie ČERNÁ. *Dějiny výtvarné kultury*. 4. vyd., V Idea servis 3. vyd. Praha: Idea servis, 2002, 287 p. ISBN 80-859-7039-2.

Internetové zdroje:

<http://cs.wikipedia.org>

<http://www.artmuseum.cz>

<http://historika.fabulator.cz>

<http://www.umeni.euweb.cz>

<http://www.dejinyumeni.czweb.org>