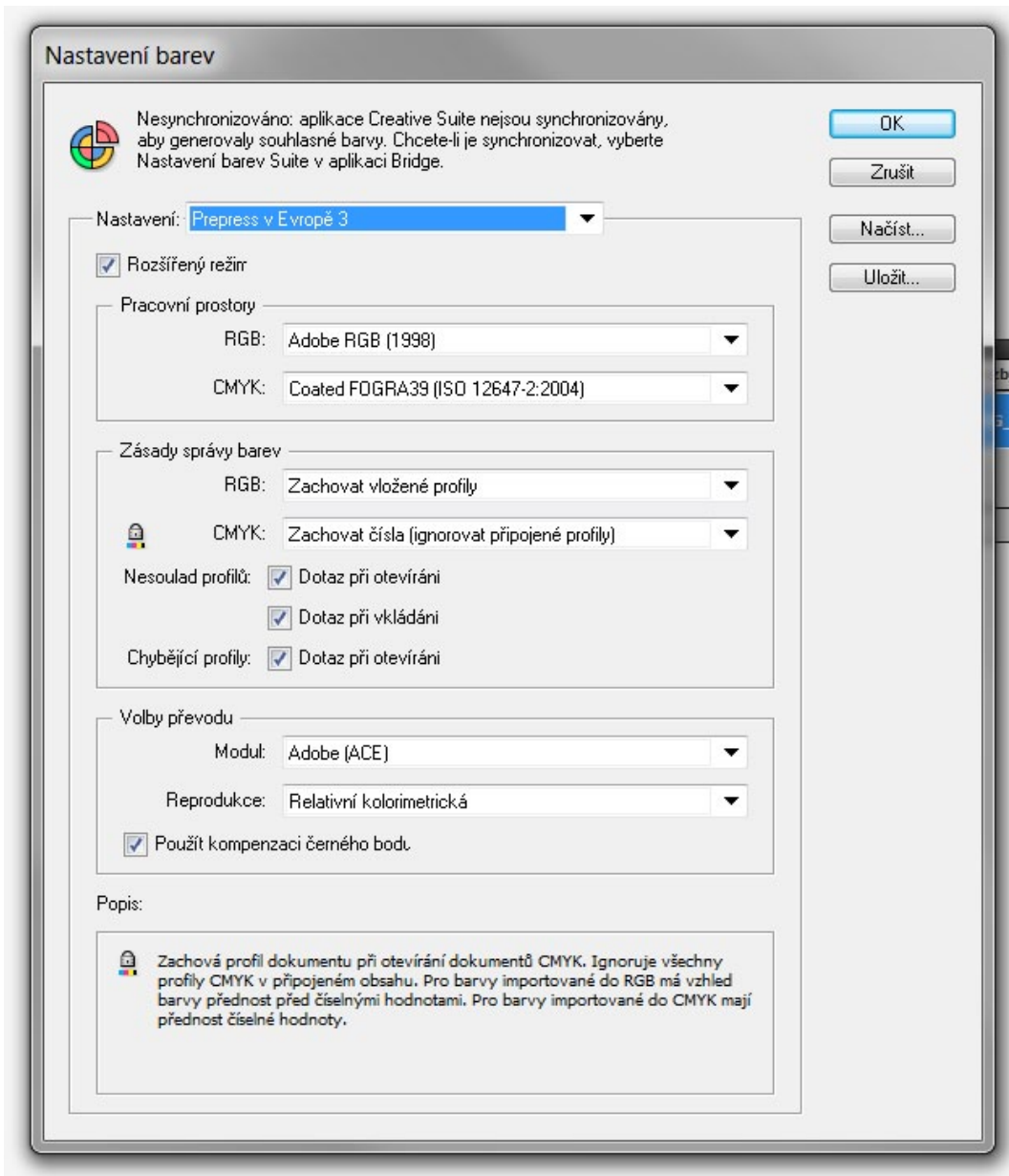


## Vektorová grafika: Nastavení barev



Nastavení barev je pro správný výsledek práce velmi důležité.

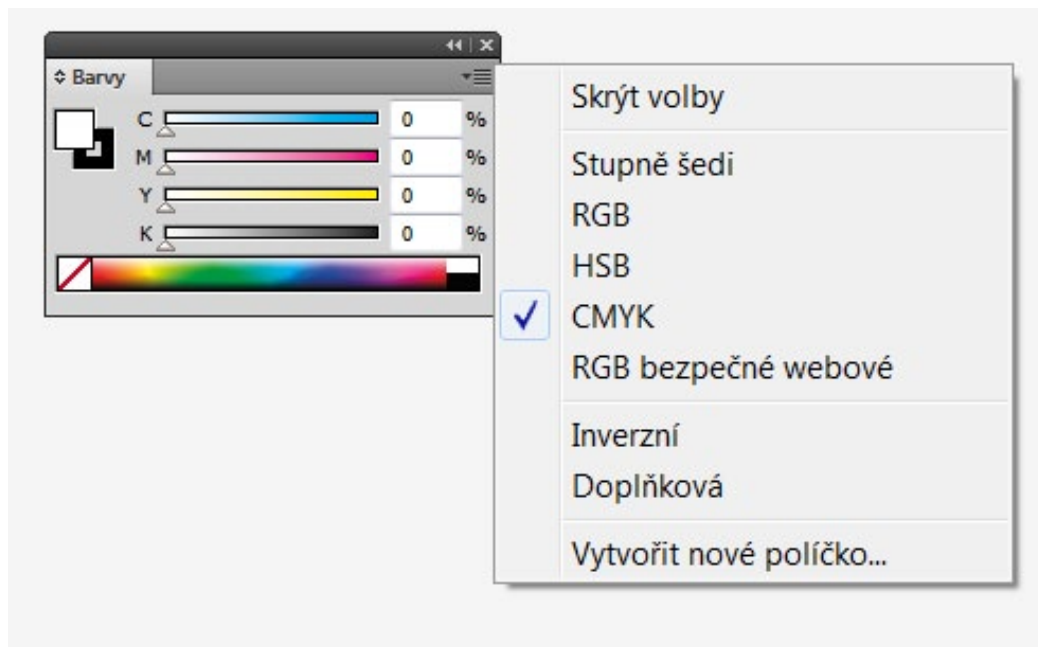
Ve všech aplikacích Adobe CS by barvy měly být nastavené stejně na volbu PREPRESS V EVROPĚ 3. Barvy můžete synchronizovat v aplikaci BRIDGE nebo nastavit samostatně přes ÚPRAVY - NASTAVENÍ BAREV.

Podle nastavené volby převodu pak bude aplikace automaticky převádět barevné profily vložených souborů. Způsob reprodukce barev není ale pro všechny typy souborů stejně vhodný - relativní a absolutní kolorimetrie se používá pro převod přesných barev, pro fotografie je vhodná perceptuální metoda. Proto je žádoucí stejně vkládat fotografie v cílovém bar. prostoru (CMYk Fogra 39), nenechávat převod na automatu, protože jinak nemáme plnou kontrolu nad příp. barevnými změnami, které vzniknou převodem.

POSTUP:

- fotografii upravíme na tiskovou velikost a rozlišení
- převedeme do cílového prostoru
- uložíme s jiným názvem, originál zachováme
- vložíme do vektorové nebo sazební aplikace

Aplikace při vkládání upozorňuje na nesoulad bar. profilů.



Barevné palety ve vektorové nebo sazební aplikaci volíme šedým tlačítkem na paletě BARVY. I tyto palety pak respektují celkové nastavení barev dokumentu